قرآنی فیقائے نمازلورانسانی معا اقتصاد اخلاق اوروحانیات پرا

زل براندر منه رود - مامور - سجاب جبر رسالهٔ اشاعت اسلام *غزیشنرل براندر قدر*ه و لا بروزات آ انساب

ان اوراق کی اشاعت کومشر و محترمه جناب خور تیجه الکه برسی و رسیم صاحبه مرسی گیا کی قباض طبیح ایک خاص حبی ایک خاص می ایک خاص حبی ایک خاص می ایک خاص می ایک خاص حبی ایک خاص می ایک خاص حبی ایک خاص می ایک خاص حبی ایک خاص حبی ایک خاص حب

ری میں اسلم اس کی ب اوا ہے اسم اوا می میعنون ہو البیت بعاط سی بری ما

بخواحد كمال الدين

استعذار

حس حالت نقابت میں بننے یہ کنا سیکھی ہے ممکن فرتھاکہ اس لتاب يدامو يكابؤكه أرابك نصف كمنته كيليم من قلمت كجيكهون وكل كا ن نفام عنتی تعلی موکر نصے سانے دن کیلئے بکارکو دتیا بی خیا نجہ سال عربی احکار دلجیوی نے مکھاد ہ بطورا مل ، دوسر کے باتھ سے مکھوا یا یہ طاہر بچراسی تصنیف ی زبان بعض خربوں سے عرا ہوجاتی ہو۔ اس علاج میں سکیا کمیا تھا کہ کا تھے خاتمر پر خو د نظرتانی کرکے بنی مالیف تصنیف کواپی غلطیوں سے پاک کرلتیا تقامیکن س دنت بین شوره به بولدین باقعه اورآنکه دونور) واستعال نیکرول اسلئے میں خیال کرنا ہوں کہ اس کتا ب میں خوبصور تی زبان کا یو الحاظ نہ رہا ہو ہیں ^{ہے} الهاربطائب كوانثا في نه يين يرمجبوراً مقدم ركها . اس تاليعت بين بظام إكب ونيقس هيئ مكين في الواقع ده كو دُ نِفقو نهس ىعف^ن قىيىسائى ئىشرىيى مى ئىمچە ئارەپ كام بىنا يۈركىيۇ ئەمىرے نى ط^و مەس تھی ہیں ج نکرارمطالکے طرق پر ہی مصنّف کے افیالتفہمیرکو مجھ سکتے ہیں ۔علاوہ ا زین ایک بیمسیلدگوکی و عِنوان تیلے ایک دسرے رنگ میں بیان کر کی محصے خرور دياي ذى علم حام السيدى كه زه ان زوگذاشتون كونظوف اليستينية د **نواجه کما ک لدین** - پرتا ب نارم بسرنگییشه پی_{ه ه}و اکتورستانا عم

and water قرآني فيطئے نمازاورانساني معاتبة اقتصاد خلاق وروحانيات يأسركاً كهرات ميحيل ماه أيب ودمت كي تحركب برجوا واد الله الألما و شغال ما تورہ سے گہری دلیسی رکھتے م منفيات بأيي كف كاموقع الاء اورمولوى عبدالرحيمصاحب نے جِهُ جُهُل مِد بِید سِکْرِیْن مِن رسالدُاسًاعت اسلام کے لیے میرے الغا فعمینکر لا ہے : ن یسانہ مکور کے شمبرنبر میں جھیب ما میں بسکین اس موتع ہے بھی نے بیب «رم لارجیون لال صاحب کورٹ انسیکٹر عدالتہائے ب_{ر ا}د کئے کچے درسہ ہو انہانے مجھے ایک خط و کما بت و کملا کی تعی ج

ا حب موصوف اور کمری حضرت مولوی محد کلی صاحب پریزند ا حربه الجمن اشاعت اسلام لا ہور میں سورہ فاتحہ کے متعلق ہوئی تھی۔ مجھے اِس تحريبك وكمعلان سے العامب كى نوض يەتنى كەموضوع خطود كتابت میر **بینے خیا لات طا مرکروں ۔ جنانچہ اس خطود ک**یامت کواب میر نے پومنگوایا اسکے پڑسنے پرمیرانخبل مجھے کہاں کا کہاں ہے گیا۔ اور میرے ذہن میں جوج بائیں آئیں وہ مجھے اپنی نظرنہ آئیں **ک^و ہ**یرے ہی سینے میں محفوظ رمين ا گومیری موجِ د وصحت تواس امرکی متقاضی نهیں کدمیں کوئی وماع مجنت رسکوں بیں درصل اس قت ایک لمبے اُرام کا محتاج ہوں ۔ا ویطبی مشورہ بھی میں ہے بیکن دل کے جوش نے جمعے مجبور کر دیا کہ میں اپنی سوج دہ کمزور جیجت پراس فربعنیہ کومقدم کردں جس شانی مطلق سنے سل اور دیا سطیف جیسے امراهن خبيثه سعه سخات بخش كرمجه ازسرندزند فكي عطافرائي اسكابترين فح مى محماكە مىراس موضوع برىچەلكھا دول « امراض سفايان كموقع برسرزيب وتمت فيحرات مديقاً کی سفارش کی ہے اورمیرالسپرایان وعل مجی ہے ۔ اس خداکی را و بس بااس کی عطیات کے شکر میر میں کچہ دید نیااسلئے صل قلے کہلا ماہے کہ اس کارفیہ سے ایک انسان خداتمالی براہے ایمان کی صدل قت و کھلا باہ ۔ اُلہٰ اِ جتنی می قیمتی سے قیمتی اور بیاری سے بیاری چیزامند کی راه می کوئی انسان، ک بیخط و کابت ان اوراق کے خاتمر بردیدی جائے گی او عبدالغن

بطویصدقد دسے ۔ رسیسبت سے وہ اپنے صدق دایمان کا ثبوت دتیا ہے ہاتے یہ کا مربا کاری یا نفس کی لمونی سے پاک موراس لیے انسان صدفیمی دوجیز وسے منب اسکی صداقت ایمان کا بنہ چلے ۔اس کیے موجودہ مو تع برخیارے صدقات کے اور کاموں سے علاوہ میں سے بہترین صدفہ اس کتاب آجھنیف میں دیکھا۔ کیونکہ اِس دقت کل ایسی اشیار کے مقابل جوخیرات وصدقات میں خیج ہوسکتی ہے .میری گاہ میں میر عصحت ابک محبوب ترین چنرے ۔ لَنَّ تَنَالُو اللَّهُ حَنَّى نَنْفِقُوا مِمَّا يَحْجُونَ ت *میں میں چنر خدا کی راہ میں خرچ ہوجا کے توزہے قسم*ت جس ف*ر بھی*ل بحصرتج کب مواہے اُسکے شکریویں اُریہ کا مرقبہ سے سونیا کے تومیراایا ہے مِثَافِيُ بِرِحَى بِالضرورميري عت مِن كالل صَافَةُ ذَمَا كُوَكًا · ١ لَيْنَ شَكَرَيْمُ لَا زِيْدَ تَحَكُّمُ رُرِّجِهِ) أَكْرَمُ مُكرُّدُ ارموع توم تمين اورزياده ديں كے " اس وَف خِرى ك بعد جوا مُذار مي الفاظرين وه نهايت بي خطرناك من " وَلَانَ كَفَرَ مَهُ إِنَّ عَنَ إِنْ لَشَكِ ذِنُّ " وترجها " بِنِي أَكُرتُم كُونَعُ تَسَرُوكُ توميرا فلاب ش يد ببوگا " اِس آيت مين لفظ کفه کي بھي تشريح کردي - بيال کغر"اوس شکر ایک دسرے کے ہامقابی افع ہوئے سیوسی عدم منتکر کا نام بھی کفیسے ﴿ میرے علقہ احماب میں کثرت سے اصحاب دست وعاکے ساتھ اس گھڑی کے منتظر نیٹے تھے کہ اللہ تعالیٰ تھے پیرفدمت دین پر قائم کر دے ك دول وبيك دهدك دادى ده چزى دى دركا والدوين كاد دركا و دري كاد ديد كورك دري كورك دري كورك

یتت موگاکه میں نے ان اور ں فدمت کی مہلی قسط! *واکر*دی رسکن میںان احباہے متم کے شکررہیں میں سنے بچھے بیر جبندا قابل کیاہے دوہمبی میرسے ساتھ اس صدنیہُ حقّہ من شرکب ہوں ادراد کی ہے صدر قد ہیرمو گاکہ وہ اِس کماپ کی مغت اشاعت رس کتاب کی ایک سزار کایی کی مغت اشاعت قداًس بمشیر ممترمه کی طرفسے معنون کی گئی ہے ادراس ہزار کا بیکا زاد ت میر بھیجا ما کے گا لئیکن بیرے نزدیک تو المغيرسلم برطبقد ميں نهراروں مک ہو، نی عاب یے ' والنائح بردين كيورم ب هو تو با تو ده خود اس کی متعد د کا بیا*ن منگواکر*نه فرائس مانجه رقم خوا صرعيدالغني صاحب سكرثري مسامض دوكنك عززن اس فرصل کے بیے بھیجدیں جس کی رسیدر سا ڈا شاعت اسلام ہو امریجی تحقّٰق موعائے گا کہ سورہ فاتحہ 'ورقرآن ر فی ا**ب**وا قع منحانب امتُر ہیں ۔ اِس دقت ایک طرف معرب کی اومی^ت فی نے اخلاق فاضلہ در زمانیت کونرک کریے نسل انسانی مرخط الماکت وارد کرراهی سے اوراس کا دائرواٹر دن بدن مسیع مورائب جاتی که موجودہ تصاوم توی جو خرمن ان نیت کو تماہ کررہاہے وہ درصل طوربت بری کے آثار وا فلال میں سے ہی۔ اور درسری طرف جوسٹر تی کے اقتصادی جو نے اہل مشرق کو بازیجہ معزب بنار کھاہے ۔ اِن سپ کا اُرکو کی علاج سیج کم تو وہ اس الها م الکی میں ہے +

، تنم سلمان نمازو دعامين كيوسفرة فاقم الهامي الفاظمين شيقيم بن

الدویون ال صاحب نه توسوره فاتح کنفس عمون برا قراف کی می نداسی خوبی برکوتی حرف رکھتے ہیں بلکد وہ تواسکی رضت شان کے کی برائی و میں نداسکی دفیت شان کے کی برائی و میں معلوم ہوتے ہیں کہ وہ دیدوں میں سے سورہ فاتح کے معالب کا ایک متر بھی کا ایک متر بھی کا ایک متر جی کا ایک متر جی کا ایک متر جی کا ایک متر جی فران میں سورہ فاتح کا کا ایک متر جی میں قرآن نے اُر دو زبان میں سورہ فاتح کا کیا ہے اگر چہ آپ کے اس ترجمہ و بی منز برہا رہ برائی صاحب و دوار تھی کو اعتراض ہے ۔ جن کے نزدیک یہ ترجمہ ہو ہی مندی کا حرف میں اور سے می نامی کی حرف میں لائے اور سے باتھ دیدار تھ کورنے میں آریہ صاحب ان دو فرائے کے جن کے نزدیک و در کا ترکمہ ہو ہی نامی کی اور سے بیا تھے دیدار تھ کورنے میں آریہ صاحب ان در سے ان در سے اس کی میں خود فرائے کی اس کی باتھی ہو کی جا تیں کا فرائی کی دور کا کھی اس کورنے میں اور کی کے دورائی کی مادی کی باتھی ہی تا بی کا فرائی میں دور کی کے در اس کی باتھی ہی تا بی کوا خوا ہیں ۔ ایک کی میں کی باتھی ہی تا بی کا فرائی صاحب کی باتھی ہی تا بی کا فرائی صاحب کی باتھی ہی تا بی کا فرائی میں دورائی صاحب کی باتھی ہی تا بی کا فرائی کے در اس کی کورنے میں ان کور کے خوا میں کی کور کی کی کورن کی کی کورن کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کا کی کور کی کور کی کور کی کور کور کیا کی کور کی کور کی کا کی کور کی کور کی کور کر کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کی کور کر کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور

ینے کی ضرورت نہیں۔ میں مختلف مُداہب کی دعا ایک ما تورہ یا یں چاہتا۔ اِن معالات میں انفرادی تقابل کمبی کسی م بسورة فاتحه كيمعني ومطا مان مس و*ئبراکرائسسے کمس طبیع مست*غی مرى چنرے ليكن نماز ميں ايك ابل ماز كا دل ود ملغ إن انعاد يكوسكتاج أسكى زبان اعترام كههم ربى نبيل طلا اپنے اہل مزہب سے ہمی ہی شکایت ہی ۔ وہ جاہتے ہیں کہ سن ياكسى اوروبدمشركو بطوروعا سنسكرت زبلن مي برصنه كي كاس الراسط ترجمه اپنی اپنی زبان میں ٹرمصے جائیں تو وہ زبان مغید متا بھی بیدا کریگئ حصرت مولوی محد علی صاحب بجواب فرماتے میں کہ ۔ اگر کسی فرمب کے عین میں ہم اسنگی صرحدی ہے اورو مندمہ کسی ملک اصوب تک مرود نهبس مُلكُ دوالك عالمكه مُرمت واس محرّا مِنكَ كا قيام مع بهام اسلام مین سے لیکرام کھ کک اورشال سے جلکر منوب ک دامعاً رکا مذبہ ایک لک کے مسلمان موسے ملک یں۔ اورا مور حیور اگر نازیمی زبان کے ذراعیان میں ایک فتم کی وط یسانی میماس وحدمت کے لیئے ہرمگہ ابنی عبا دمت**َ و**طینی زبان می*ں کرتے ہی* أكرم جاب سيح كى ده زبان ندنتى + ارمنمن میں بدام بی مجد کم قابل ماظ نہیں کرسورہ فاتحہ جس زبان میں الهام بوئي وه زمان إس وقت بمي زنده زبان سيم اوروه زبان مختلف اقوام مالک اسلامید کی ماوری زبان ہے ۔ لهذانصن سے زیادہ سلمان توثماز لواین ما دری زبان میں ہی اواکرستے ہیں۔ اس لاارصا حب کا اعتراض اسی الها می وعادُن کے متعلق ای**ک حقیقی اعتراض موجا** تاہے جن کی زبان**یں ا**سِ وقت مُدِوم ہوچکی میں -علاوہ ازیں نفیس اٹ ن پراٹس کا ماحول ، اُسکے ا**صّا فی** تعلقات ، اُسکے وقعی اشغال جوتا ثرات وال دیتے ہیں۔ اُگرا نہیں ہی سلمتے ركهاجائية تونازياؤها غواه كعيسي بينا مانوس ياغيرزبان بس مورادر الفاظ وطاسته و مأكنسنده بمي نواه ناوا قف موليكن اس كايد خيال كديس فعدًا ساسے کھ اسوں۔ ابک مرح کا نوف اتہی پیداکرے اسکے بعض اعمال بردنتی وٹر ڈال ہی دیتاہے ۔اوریدا ٹر اورمجی زیروست رنگ فہتسیار کر لیٹا ہے جب ليك سنك ج غير لمك كم مسلما فول كي بياعت مِن كله مع كالبك ي فالم ساستے ایکسیدی طرف ٹمندکرہے ایک ہی زبان میں اپنی نماز او اکرتاہے۔ بہوال لالصاحب کی باتیں کسی نالبسندیدہ ک*ھت* جینی کی حال نہیں۔ان کاانعاز بیان ان کی صداقت پرولانت کرماہے ، علاوہ ازیں وہ جو کہتے ہیں۔ایک حدثک معيم كيتے ميں۔ يه امر مديسي كه طلب مذعاء يا دفع ضرورت ياعفوم

یئے مادری زبان کے وعائیہ فقرات جس جوش جس باتیں غیرز ہا ن من احمکن میں۔ مادری ز میٹم بُرِنم کرکے دراجا بت تک بہنجا دہتی. بر*بپی چند* با تی**ں موتیں توالهامی** *ناز***مس دُعامامخنا** ن*ی کے لیے کسی الہ*ام کی ضرورت ہی کیا تھی ۔ اِن نہ وس<u>ا س</u>نے کے آئے اشرف المخلوقات کو تھمکا کرائی کے مُنہ سے نت دل کو بلاوسینه وا غرات کلوا ک**ے ہیں ا**ور بیض وحدف و في اپنے وقت خاص ميں په تبدیلی منا م الفاظ كواپنے معبُود حقیقی كے سامنے وہرادے تووہ ایک رُوح كی بح آوا علاوه ازبر كوئي الهامي دّعا خوا ونيسي عامع الفاظ مين مويمسير لخواه كسي ذا تی یاانفرادی ضرورت کا اطهار نهی*ں کرستی - کامل شوق کے حامل اور* یتی در دے منظہر اپنی 'رہائے ہی الفاظ موتے ہیں۔ کل انبیا بعلیا *میلیا ملا*ا ے زبان ندھنی آرسے وقت میں اُن کے مُندسے بھی دعائمیہ فق *آگراینی ا دری ز*بان میں ہی نکلے توکسیٰ مازک قت پردوسے کیوں اپنی ا دری زبان میں دعانہ مانگیں- آخر مبناب سیج کے مُندسے بھی **صلیب پرج** به فت بنی انکلی وه ان کی ما ور*ی زبان میں ہی تھی۔* یم^{وانک}ی روزمرو کی زبان عبرانی نهیں بکدا ر**میدلک** زبان می**ر چ**ی +

يكن مسلام في تو اكر جبال فود ندمب كا نظريدي بدل والا جيب كمي آگے چلکرد کھلاول گا۔ وہاں نماز کا منظر پیرجی بدل ڈوالا۔ اس نے اسلامی نماز لو مذہب کا انڈکس اور تقیقی اسلامی یا مذہبی زندگی کی یاد دیانی کا ایک ال فرايد تفيرا يا اسى ببئة قرآن كريم ف الازكانام فدكس ركها ادرع بي زبان بي *ذرکیے معنی یا و د با بی ہے ہیں۔ با*لمقابل ہمیں *کھی شک نہیں کہ کو ک*یاشان بهي تغروريات بالألا بعني طلب مرعا حاضه و ، و فع ضرورت *ناحقه* ، عفوصيت وهنيره) ت بالبزنبين مبوسماً جن كالبترين اظهار هيك كه اوريوض مواايني ما *دری ز*بان میں ہی موسکتا ہے۔ اور میر ضرحه مایت ہی علی العموم وُ**عا** کے لئے اعثِ تشویق موجاتی ہیں۔ گرمیہ ضروریات اوران کا دفعیہ عب ا یک کا مل زندگی کا قائم مقام نهیں سوستخار نه به اتیس کسی مذمب کی گل مکی يتعليم برحاوي مستهو يحتى بين -ان دوامور كوسامينے ركھ كدار كمتھى ملام نے ہی ^{شا}بھا یا ۔ ایک طرف تو میں حکم دیا کہ ہم اپنی ينجوفته نمازمين سورة فانحد كوير عفر حقيقي اسلامي زندكي اوراسلام سك يُهُ تَعلِيما وراسكي روح كوابيِّ ساشنے سُهُ آئيں يعيني اَكُرُوا بَيْ مَا ے ہم حقیقی فلاح کو یا سکتے ہیں توہاری ناز قرآن کے ستجو نرکروہ و ك حفر عليد سادة والتعام في ونياس مرا موفي روفديات عاليد فراكبي ان من سي فطبير بم ذي كالفاظ بإلى بين سنو مجيه ركوح وجودين نسد إّن أي تصفّ منع كردياك بير ركوح مين ته كانتمت كروادر مجامع فيه وكوكو كرصاء تكوكداس والمع وعا فيل برني كي ترياده أميسسد الله لواسكے تلقین کرنے کی چنداں صورت نہیں۔ خانجہ وج مبش ائنے برحس کا علاج ان کی طاقت سے ہا ہرتھا۔الہا م تعلیم کے فنج ں ۔اُسی بے جمر ، شجر ، سنجمہ اُوراور لينے ميہ ودست لالدجيون لال صاح پہ **ونما**ز دھنے والے کی ماوری زبان میں ہوروہ عنر درت سجو د میں پوری کر لینتے ہیں۔ ایکن سلام سنے ح ے واہبتہ کیا ہی اور وہی کسی مہب ی نماز کا بہر کر بضاب لعین ہوسکتا

ی زبان کے ترحمہ فاتحہ سے حال مذموگا ۔ ددسر۔ بیاوت اِن اغ اَضِ عالب**یرکو بوراگرینگتے** ہوں ما نہور وابے اپنے اپنے الفاظ د عائبہ کواس کسوٹی پربرکھ لیس لیکن مگرنسم یقین د لا تا میں. اوراس کتاب کے اوراق اس امر کی شہادت دیں. سورةَ فاتحدنے ان مطالبات كوالميغ طريق بريوراكرديا ہے يشلُّا لاا ہوف *کے علمیں موگا کہ گو ہر فدیب* و ملت میں تعلیمات ندسیبہ کا محو*ر و* ات باك مرجبيه مرسب كاايان ليكن معتقدات مختلف لافِ غطیم ان میں ب*پیداکرے اُن میں جدا گان*ہ اعمال *ورسوم* ، کاباعث وہ انتلاف ہی ہے جوصفات باریہ کے متعلق مم^ا کی وسا ، رکھتے میں ۔ ہندوصا حیان اگرقدامت مادّہ یاا واگون کے قائلِ **تواہل کلیسیہ کفارے اورالومتیت مسیح کو ہانتے ہیں ۔بعض سرے** کی ستی کے ہی قائل نہیں ۔اورجو قائل ہیں ۔ان میں ہے بعض ک یائس کی مزورت کو ہی تسلیم نہیں کرتے ۔ اس طرح سے اور مر ت میں بہم سلمایوں کاعلمیدہ ان سب باتوں کے خلاف ات باری سے ہی - سور ہ فاتحہ میں جن صفام رایے وسیع المفہوم وسعانی وامے الفاظ میں ظام رکئے۔

بنرامیان رکھنے والا نەصرف عقائد بالاسے ہی اکارکروتیا ہے غدس انغاظ کے مغہوم میں وہ دلائل قویۃ کو بھی یا بیتا ہے جن ہے اِن اِ توں کی تروید بھی ہوجاتی ہے . اب ان الفاظ کا کسی زبان مِن ترجمہ کردیا بىر عقائد بالاكى طائب اشارة تك نظرنهين آيا ـ دوركيور ُومي کے تراجم کو ہی دیکھ لیا جائے جواردو نارسی سندی انگریزی یٹ ہوہ میں ہوئے ۔ ان میں سے کسی زبان کا ترجم تحہ، ایکے پڑھنے والے کی طبیعت کو عقا یُد بالا کی طرف مرکز متح ىير. بەتوا**ب**ك ملمى ئېت اورمنطقىيا نە قضايا بېس ان كى **ط^{ق عا}م**طىبائغ كاؤج رحمان نهبس رنأبه يووه وماغي ضيا فت مج جوما دتيت زوه ئے میٹریل زم کی روشنی میں وطنبیت اور قومیت کا وہ · دہ معزب میں پاراکرر کھا ہے کہ جس نے یورب صبیع مختقہ کو بحیش بممیز توموں م*ں تقبیر کرے نہ صرف اسے ایک م*زت ملق برہم_{جہ رہ}یے میں کردہ انہیں کی *خدمت کے لیے سیدا ہو*ئی ہیں تو ئے متعلق کھے ایسے خیا گات بیداکرر کھے میں کہ حبوں کے بہاں کی تصاف ت تباہ کرکے ال مشرق کومذب کی کٹھ شبلی نبا وہا ہے

شہر قی قومیں بھی اُن کے اتباع میں ند *مرف* لمنوارسی میں بلکہانیے ندیب کوخیر ہاد ک*ھے جا*تی میں ۔ ہمارے ا میں ہندو بھائیوں کو دکچھ لیا جائے ۔ آج 'دُہد للبقا ''میں وہ علی الاعلا^ن اپنی قدمی ندمہی روایا ن کوجواب وے رہے ہیں بگدانکے نزو کی شاسری علیماُن کی فومیت ، وطنبت کی *حاج ہے ۔* اور میں سمھتا ہوں **ک**رمب*ر ف*ار غهوم بہندومستنان میں ترقی کررنا ہے روہ ہم لواسِ ملک سے کال دے گا۔ یہی میری رائے خودانے م<mark>م مُدا</mark> ن ہے ۔ اور بات بھی سمیع ہے ۔ آج ہم سب **۔** وال اکتراہے - ا حانب کوچھوڑ خود سیاں کی قومیں ایک دوسرے کے درسیے آزار ہیں۔ یہ بندومسلم چھگڑے سے سب جہد حیات کے کرشمے ہیں۔ وظنیت پرستی ہمیں اس انو، فقرے کیٹنارہیسے :۔

میں بھلے میں شرسا کی مہول ورکھر کمان وہ نہیں جانتے کہ صقی مزین و ارسے بڑھکرزیادہ مجب وطن دقوم اور کوئی نہیں موسکتا۔ وہ اس ملاء نظریمیں بڑکر فداکو سرک العلمائی کارنے سے متاقل میں میں کے نزدیک بیش العالمیں اور پر سکش وطنیت دوس ضاد چیزیں ہیں۔ یُوں تو یہ بات سلمی نگاہ میں کی حقیقت واضح نظراتی ہے رہ اللہ لیون کے پرت رکی وسعت نظراسے توسیت

سکین با لمقابل اس سے کس کو انکار موسکتا ہے کہ توم اروں کو دوسرے بنی نوع کے حقوقی کے اتلانسار ے ایک ندا ک زاور محاہ سے مف ی مالک یوم الدین کے بھی پرستیار میں بعنی م مفیدہ ضرر ہائے مٰدکورکو دورکرکے ادی اور قومی طور پرهی اورعائمهٔ محتهٔ انسانیت کی نگاه سیمبی ای اس مریر میں کھی آئید ہفضل عرمز کرونگا + یہ بیاں کے فرقہ دارانہ یا محلوط انتخاب کے نا خوشگوار تناز**ے او**ل ل ازم کے تلخ تمرات میں ۔ نبجاب یا نبگال میں سلمان وس میں لئے کشمیتوں کے فاص حقوق کال کرنس اک کی رن بي أنهه بكه كانه ركھے گئيلاتيم ينديما ئيوں كي طرح ا آنکه مندمنهیں کی **ما**سکتی. متبنی بھی علمدی موند ہی روششنی ہے والآجر طح ورب نے مذہب کو بالائے فاق رکھ فیا وراُن کی بیروی میں کہا جا تا ہے کہ بعض سلم تومیں بھی نہ ہی

اس میں شک نہیں کہ زرہی زندگی ہی اخلاق فاصلہ کی ذمہ دار۔ ا خلاق ہی سے حقیقی انسانیت اور مبدردی بنی نوع میدا ہوتی ہے ۔ نفسر پرسنی سے جو ماوتیت کے لازمی آثار وا خلال میں مغرب میں اِسکا خول کردکھ ہے۔ اورسی حال ایک دن میاں ہوگا۔ مندو بھائی شکٹمین اور شُدھی کے فریعیدلاکھ اتحاد تومی کی کوشش کریں وہ فساد جوآج مبندوسلم میں ہے وہی کل او کچی تیمی سندو قوموں میں بیدا ہونے والاہ ، اورا س کا آغاز ہو کھا م بند ثبت نهرو جي ربورث مي^س دفعه ايك سجا منه اوردل خوش كن فقره وُبُرائیں - زندہ رہو۔اور دوسرول کو زندہ رہنے دو ۔ بیان جذبے کے پیداکرنے کا علاج حقیقی تواُن کے مرتبہ ومستور میں نظر مہیل آ اس کاحقیقی علاج اخلاق نا ضلیت وابسته بی اب اکر کوئی مربب جهد ملبق ء کے مسلکا صحیح مل تجویز کے ان مطورہ اخلاق کو میداکر ستا ہے ۔او اُس ندیب کی تعلیمری کال نمایندگی نازیا برا بهنامیں ہوسکتی ہے تو ند ہب ونیا میں قائم رو مکتاہے۔ اور نمازیں بھی پڑھی جائتی ہیں۔ والا ہمارا فدم و نہ ك تبل مي الخريكام ورك كرج عابدين س فالي وي مسجدين الا مندر میں ہے رونق موتے جائے ہیں۔ اور کمیوں نر ہوں۔ اِس بات کی جو وتروارب لس سعدى مليدارى ترف وومصرعول مي صاف بلا د<u>ی</u>اہے سے

> شب چعت دِناز برندم چه نورد با ما دفسنه نِرندم

ہی ہے۔ نیکن اس امریحےمفہوم اورا میکے حصول کی راہوں میں اس وقت نب عظیر ہے ۔ ملکشی،جنگل نشینی بامختلف ریاضتیں تج مرغونبلط ں ہن۔ ترج والیسے طریقیوں کی صرورت ہے کہم اس ونیا میں رکرا خلا ، ۔ مں کسی قدر فعیل کے ساتھ تکھوں گا ج اسلام نے اخلاق فاصلہ کی کمیل کا ہی نامرور حاکیب رکھا ہے جنهين اسي دنيابين ره كربيم سئ برتناسي رانسي لشم حصول برانسان وحاتي زندگی میں قدم رکھکر بافی رنگ میں رنگین ہوجا کا سے اوراسپر بلوعت السافی ختم بیو م^{یا} نی سبے - اور به وه ! تیس می*س جس کی طرف اسلامی وعار انماز لیعنی* سورہ فاتحہ ہمیں یامخوںوقت متنو*جرک*تی ہے۔ اِسی لیئے ختمیتت تآ ہےلیہ لما مرے ناز کا دا مرمور کامعراج رکھا ہے۔ اب مسلمار کی من ۔واں سورَہ فاتحہ ہے ، یبی عین 'نمازہے ، اِسی کے مطالب برغور کرنے او أنه عل کرنے سے انسافی استعدا : میں صحیح معنوں میں اپنے کمال یک پہنچ حاتی ہیں. ادر میں ایک انسان کا معراج ہے۔ یہ مب کی سب ماتیں سوٹھ في تحسك صلى الغاظمين توجيع نظراتي بين ليكن اين ادري زبان جيور مجھے تورو کے زمن کی امک زبان بھی نشر نہیں آتی کہ جس میں س کا ترحمہ ان اغراض عالبہ اور اُن کیے طویق حصول کو میرے ساننے کے ایک وبن حالات میں مک اپنی ٹماز میں 'دیا سکے علاوہ کھی اپنی رو سری حما کوآ

ورَهُ ناتحہ کوا لهامی الغاظ میں پڑھنے پرمجبورموں۔ اِمی لیے نبی ا ملیوے ٹاکیر فرمانی کر جود عاجمی تم رہی اسے سوو فاتح يرسب كى سب باتي اڭر صحيح عبى مور، دورميرا ايمان بوكريد فيع ميرا ورنيفيري زنگ مين من جوممتاج عمل من يحمل ي ايك چيزيه مل متماج علیہ ہے علم بی ہرانیا نی سکون وحرکت کا محرک م بان تەندىپ، ئىدن ۋىشى مايت مىں بور دونسى مريس فدونۇ کُنّا حب یک سے رہ برنے متعلق کسے تھوڑا ہمت علی زیمور اگرونیا بحت عمل سنة وكهبسته وتوصحت على صحت علم مركنة ہرامریں صبیح علم کا حال کرنا انسانی رندگی کی ضرورٹ اولین ہے۔ پول علم لی بہت سی شراعی اورآئے دون نئے سے شئے علوم ا نسانی علی کوم و زیر ار نی کی طرف بیجا رہے ہیں ، اور میشکن نہیں کہ مان بر المرينة و تعنيه موه علاقه ازس ايك كاعلم مزارون الكول یئے نفیہ اسان وی است جوانسیں اسے حصول کا متاج نہیں رکھتہ میکن روز آبرتری به مان ایک علامخصاص بھی ہے جبکا جا ن**نا ہرفرد توع** الے سید صور بی ہے ، درجیکے نرچا کنے سے انسان حدود جیوانیت سے بالمركل بن مهل المرارية عن وإو اس علم جذبات انسانيد ب مگووه علم امنی دینه الی عامت سر کبیو**ی نرجو ا**

بندى مبركرو وحدا درلونجه كتقربس يهى ددجنيج انساني كوشتش كومختا ات کے معبول میں لکاکر میران تمرات کی حفاظت بھی کرنے ہی کیوں می وجہ براتهما بي من كرنسل نسان كي ملاكت تبابي كا موجب هي موطاتي مس ان بات کو صطری ایک ما مستر محسوس کرا ہو سیطرے ایک جابل سے جا ہل می گ بالصر كاموا لعلى بريه دورب علوم س كوتى واقعف مهوما نهر ويميكن الإنساني ملاحیت اس میں بوکر *سرا* کیا کہ ان ان وضد ماسے ہتما ایکا تھوڑا است صحح مذمب كا ذعن مح كرمين ميروار يلم سكه لأشيرس بينه عال يحجه سيالهو اورا قتصادی ، اخلاقی وربوحانی منازل می صحت مسامتی کبیانچه گذر کرخلائها کی و والمينك بينج جائيس يسب باتيل بك ترتيب بلغ كے ساقد اسلام تعليم كان اور سوره فاتحهنه انهين جالى صورت من اپنيا مدحه كرميا اجالات مين بمرسود فالح لواكئ صلى زمان مين نه فرمصين توكيا كري » وجوه بالاكواكركو في صحيح مى ان ك تومى اسبوداع الفرام المستحوي الول کیا پرمکن بوکه سورهٔ فاتحه کا بڑھنے والا اِن سارسے امورگونما ا ہے ذہن میں رکھ سکے ؟ میں کہ تا سول کو اسکی **صرررت نسیں اِنسان اُن**اف الحال واقع ﴿ أَعْهِمِ الكِ لا ماحول ووسكرت مِهِ مِوّا بِي ملاج ميم

خلاف موصلى معلومات عي كك دوسترك سنهيس فيوانك أذ بھی حدا گا مذہوتے ہیں۔مزید پر آپ ایک ہے نسان کا ایک ن حالات وستردمن متلف مهو ، ہے ۔ چیرطها کع انسان میں نصفاد بھی ہو ۔ پیرب ختلافاً نی تدائجے لئے ضروری میں تو پیریہ کیا ضروری ہو کہ کل کے کال نسال أ چیں ورانی نیاز میں ایک ہی بات کوزبرغور کھیں جیرحال میں نسان ا جوهم اسكاطريق زندكي بإصورت معاش باوضع اشغال مواسكة ببرائیے اپنے حالات مبا^ا کا نہ کے م^{انح}ت کب ہمترین *لانحظل ہ*ونا جا سے حب لمة مُسِيحِ علم مرد لأ رُّكُ سامنة اخلاق حنه كا تصور مودان مو وہ اپنے آپ کو فدائے برنزے آگے د مددار سجھے کمونکہ ہم ایک خیال لى معاوصة يسيل نسان كونيك خيال ونيك عمال كبطرت مأكل كرونتاي اِس خیال میں کی نعاص^{طا}قت بیدا موجاتی ہے جب نسان کیے آپ کو فدلك حضورس كمفرام واستجها وراس خيال برغور و فكركره كبااس غرض عادیہے حصول کے لیئے اسل م کی یا پنج نما زیں کو تی تضبیع اوقات ہیں جنگاڑ ىت مىں سورَه 'فانخەاسكے سامنے به ماتىرك^{ى ت}افى بويە ما تېرىق بى سەسمولى انسان مېي تصور مېرائاسكنا بى يىيكن اگرانسە نى دل وماغ علم نقل کی رثینی ہےمنہ رہو ۔اگرا سکا تلٹ بورعرفان سے آراستہ ہوتو بھرآ رہ با قی ام پیانبه کا اسکے تصورس آن کو تی محالات سے نہیں تخیر کا پرواز روشی و کی رفنار سے کمین یادہ اور برنی بڑا زسے ہی بہت آگے بڑھا ہوا ہی ایک بحد مرق مین سے آسمان کے بینچکرسا سے کی میا رہی اٹنیا کے متعلقہ کو زمین میں لاسکتائے چیز جیا اُنعالیّٰ

تعالىٰے اينيا في نفس مالغ كوي**ر طاقت خنى تونو بر**سور**ۇ فاتح** نووقتى حالا كرخمت نزائن بے براد کے کیے لائنی ہو ایک وشن طف سامنے **و**ایک ویر المفہ م لفط نک نا مبرونیا جمان کی اثمیں ہے آباہے ، ووسرااعتراعل دمى مى بويتيز كرمرغوا لالدجبون لال نے كيا اسور بالاتو قو بيغ تيا موسکتے میں بنیا زکارٹر سن^{ے الا}لفاظ نمازسی کا ہیں درورا صبحے موسکین سوگر فانحیرے چندانفا طے مها نی سے وا نف موجان ہو ربقول نیار سولوی محمعلی صاحب کیس مشکل *ا مربی علاوه این خو* وفلسفه نسان مرز بان کی نبه و شه ^{مر}نکی ر درا فرو*ق سع*نا سنی *امغافهٔ کانشید به فراز* نو ایمنشکل کویے حقیق*ت کردیترا ہو آیک بحیرہی ج*ہانی ولت زبان کیتنا ہی تووہ زبائے ہرا کی نفظ سے اہشنا ہونا ہی۔ ہروراً سے نئے سے نئ کے معانی سے آتنا ہونا ٹیزناہی۔ انہیں لفا طرکامجنٹ ایک ن سکی ما دری'۔ اِن ہوجاتی ہی۔ جیکے مزفظ کے مغہوم بروہ آخر کا رقا زر ہوجا آ، ہی۔ دنیا کی کسی زبان کا کو ڈیفظا ىبودىب كو**ئي اُسكى خەرم سے وا ق**ف بۇيا تۆوەلغظ مى ب_{ۇر}نى بات العائ ك^{وا} بجانۇ ہی۔ ہماری اُرودیا بنجا بی زبان میں ایسوقت جنبی زبانو کے شور کا انفاظ موحود مراہ آج توہاری عور میں اور بیچے تک ھی اپنی زبان بوتے ہوے انگریزی کے میسیو الفاط استعال کطیتے میں اوراُنکے میجو مفہوم ہے وہ ما آشنا شہر سکو سورہ ناتحہ میں تو بين يهيى بائميس الفاظ مهوجيج أبحك سعا في كوكسي يئي از بركرمينيا كونساشكل أم ضوصًا حب سورَه فاتحركا ووسرى ربان مِن ترجم أن مراتب عاليه <u>س</u>ع جانا ہی جواکھے مقدس لفاظ میں موجود ہیں اورجن کا نما زمیں میٹ نظر رکھنہ بوجوه بالاضروريات سيهيء

وَ اللَّهُ الرَّالِيِّ الْحُدِيدُ وَ الْحُدِيدُ وَ الْحُدِيدُ وَ الْحَدِيدُ وَ الْحَدِيدُ وَ الْحَدِيدُ وَ

وعااوراس في شيسه

آج دھاکے منکرین اسکے فائین سے کمیں زیادہ نظراتے ہیں اور افکار نے میں ایک فائین سے کمیں زیادہ نظراتے ہیں اور افکار دل کو تعندا کرکے ورد بنہاں کے افہار کا ایک فدائد ہے۔ اور یہ افکار دل کو تعندا کرکے ایک فسم کی سکین مجش دتیاہے۔ اس تسکین وظمیسنان کا نام اون فلسفیوں کے نزدیک فبولیت دعاہے۔ بھر اس سے بڑھکر دعا برایک علی دوا میں قوت عمل کم ور سوجاتی ہے دہ امر بہتی آمرہ کے پوراکرنے کے لیے اساب طاہری دھروری سے تو دہ امر بہتی آمرہ کے پوراکرنے کے لیے اساب طاہری دھروری سے تو میں فرج شمیل کرتا ۔ بلکہ اپنے کل وقت کو دعا مانگے ، یا منگوانے میں فرج شمیل کرتا ۔ بلکہ اپنے کل وقت کو دعا مانگے ، یا منگوانے میں فرج

دیتاہے ۔ ا**س نے دنیا میں سیکاری اورایا بھے بن کو س** یہ بات صبح مبی ہوا مرشر تی حالک ہیں دعائے اس طبع کے جو قال ائی اقتصادی مالت کی تباہی اس امرکی خود شاہدہے۔ دعاکے ایر خلط ومنے بالحصوص الوں میں توحالت جود پیداکرے انسرکمیں کا حالات وخيالات بالاكي ذمه دارا يك وه ب تا فيري هي بحجواسوت ی و عامیں ننظرآرہی ہے ۔ وہائیں ہوتی ہیں لیکن ان میں نامثر کمبیں نظر نهير آتي يا تو حاكم كأننات مجيب الدعوات مي نبين بايرار میںستحالے ادعوات ٰ بننے کے قابل نہیں ٹھیراتے ، بالمنفاجل دعال یک فطری ا*مراضطراری ت*قاصات و نبیوی حکام کے آگے بھی ہم دہرتِ حابت درازگرتے ہیں تو تھرکیو ں ہم حاکم اُزائی سے دست معانہ اُٹھائیں۔اگرزمین کے بادنناد ہماری فوتہر پور*ې کړ* د پننځ من توکيون آسان کا يا د شاه ساري معرد صات کونه منځ نیکن ان ونیوی حکام سے بھی وہی اپنی حاجات برارم کراسکتا ہے جوان حکام کی مقررکرد ہ داہوئی قدم زن مو۔ اس طرح اُس احکم انحاکمین کے دریا میں بمٹی ہینچے کے کوئی راستے ہوں گے جن سے عالبًا آج ہمزا و آفیج ہں درانگا شوت یہ ہے کہ *جاری د* عا وّں مِن اتیر شی*ں دہی ہا دی عالی*ے تشم کی ہونی جا ہیئے جونہ صرف وردِ پنهاں باضرورت لاحقہ کا ظمارم بلکہ وہ ہم برطا ہرکرو ہے کہ حدائی جناب میں کو ن سی باتیں قابل بذائج

ہیں وہ کون سے امرد ہیں جو دعا مانگئے سے بیلے ہمنے اپنے اندر بیدا کر لینے ہیں۔ اور جن کے نہ ہو نیسے ہاری دعا نہ سی جائے گی ہیں مجیب الدعوات کی طرز میکوستے بھی اطلاع ہوئی جا ہیئے ۔ ببنی ہیں سیمار مزما جا کرکسی امر کے حصول میں ہیں دعا بانگئے سے بیلے کون می باہم خود کرلینی ہیں کہ جنیں و کھیکروہ بر ترمہتی ہماری دعا تسب ل کرنے کو تیار ہوجائے معالمہ دعا میں ہمارے ذمہ کیا کا م سی اور خدا تعالیٰ نے اپنے ذمر کون باتیں ڈال رکھی ہیں ب

آج جولوگ و عاکے منکرین یا و عالی تا نترہے ہی مایو س مو**یکے ہی**ں وہ خووغورکریں کہ وعامے وقت عاشہ ڈوٹیا کہا _ا تیک میں بالاً نیا **بدرنظر کھت**ے تیا ا کید دنیوی حاکم سے کسی مقصد کے قائل کریے میں تا افہار مقامد سے میلے م **وه تما مرباتیں ب**وری کر کیلیتے ہیں جواس حاکے نر ڈیٹ نب نب سیت سقصہ م م لیئے منروری ہوں تو کیا اُس بزرستی سے کان سبکا ایک رشمہ در میں کی *ایک ایک ب*ات اُسک*ے اپنے بناے ہوئے تو این سن* باہز میں ہو نعلق پنی کوئی فوانین و اسالیب بین همیر بيرتو مذمهب ماالها وأتهيدكا فزغز بهيج كه ودسمين ان اسألبيب رًا في سنه اطلاع دے۔ اوراگرا الهام آئیڈئے ہی مارے لیے کوئی وعا تحدیز کی ج ته وه دعا اورأیک انفاظ می نهن ان اسالبیب کی طرف منوح کردس [،] یمان اورمبری تحقیق میں دعارفا تھے نے اس ضرورت کو بوجہ اتم بورا ک اورمیں اِن اور ا ق میں گوا جالا گرکسی قدر نتشہ کیج کے ساتھ اِن امور

یان کرنے کی کومشمش کروں گان فَكُمْ كُولِيْكِ مَرْبِ الْعُلِمَ يَنَ " الرَّجْمَلِ الرَّجِيمِيةِ " مَالِاتِ يَكُمْ الدِّيْنِ * إِيَّالِنَا مَعْمُهُ وَلِيَّالِثَ سَنْنَعِيْنُ * زِهْدِ، نَاالْقِمُولَطُ ستنفييرة صراطالك بنكانكمت عكبهمؤه غيرالمغضى عَلِيمَ وُلَا الْصَالِينَ وَ زجمال حداس اللہ کے ملیے کے جررا العلمان ر زمان رحیراوں یوم الدین کا مالک ہے۔ ہم نیری ہ*ی عبا دت کرتے ہیں اور نجھ سے ہی*ا عانت جانتے ہیں م كوصر طومسننفيم و كهلا (اورأن كارسسنيه رو كها) حن برنترا انعام مواينه ان كاركسته وغضب رده بين ياصلالت مي ريم + عام طوريران آبات مفدس كاترحبُد اردد بالغاظ فريل كيا كميا سبع: ب تعریف اسدیکے بیئے سے جو شرا مرماین اور رحم والا بی الک بوم الدین ہی۔ تیری ہی ہم بندگی کرتے ہیں اور تجہ سے ہی مرد مابھتے ہیں۔ ہم کوسید ارتبہ وكمعلا جن يرنوني ضفل كيا نهائن كالريهستية جن بيرتير غضب موااورنه اُن كاجو كراه بين ٠ يرتبرسورة فاتحر كم مفهوم كوتوظا مرنهيس كرتاحي كدلفظ تعرفيك بعى لفظِ حمب ركامفهوم ظاهرنمين مبوتا يع بَي زبان لفظ حدكواسي ساين اورسٹ کر مرکے افلار کے لیئے وضع کیاہے جوکسی کی سابقہ مہر! نیوں ک عل*ق ہویسی مز*ہر مہر مانی یا انعام کی طلب میں *اگرکسی* کی تعریف یا

بِشْ کی جائے تواہی تعریف یا شایش کوعربی میں حمدنہس کہتے ملکہ م*رح کتبے میں۔اور بی* طاہرہے کہ نفط تعریف یا لفظ مستمایش ⁸مں بار کم بقت كوطا مرنهين كرتامين الشكرجب لكرد فكملاؤن كأكدبهان لففامح ما شكر كى كائے لفظ حدكيون سنعال كماك . اس طرح نفظ مربان ما يممن اور جيم ڪم مفهوم اوراُن ميں جو لطيف فرق ہے اُسکوخا ہ بعض غيرمسلوريث أسميس رمعو كالحصايا اوركها كرحب وحمالج م دونوں کے مفہوم میں رح تھا تو یہ نکرار قرآن کو فصاحت سے گرادیا ويه نا دان كها حاشته ميس كه إن وولفظور ميس كيسا لطيفت لطبف فرق موجودہے رہی حانت ہاتی الفاظ کی ہے اسلیے میں نے ترحہ کرنے مِنَ أَنهُ بِينِ القَافِ كُوتُواتُمُ رِكُها جِوِيهِ أَمَامُ خَدُاوْمُد فِي اسْتَعَالَ كِيمُ بِينِ سنائیش بابرتری کے بیان کرنے کے بیئے ہی تجو ا مے حسنہ تو دہ ہیں جواگرا کہ طرف کُل کی کُل کا 'مِنات کو آم نے میں تودد سرے طرف ہمیں اُن راسوں کی طرف سوچر کتے ہیر

لسي کاميابي کا مندنهيں دنچھ سکتے ۔ په خ ا ونگراُن مار درداز وں کیلرح میں کہ جن میں ورروحانيات ميركوئي فيداتك نهيي تهنيج سكة ی خیرزخو بی کا مالک نہیں ہوسکتا ۔الغرطن جس کے مطالبات کو بوراکرنے سے مایا ہ ں مال بیلے جس طرح مستی ماری تعالیٰ کا ناست کر ال ، کررکھا ہے ۔ کا ُنات کے میں بردہ ایک ہسی **کو کرمٹر ہے** نظ لئے وضع کردہ قہر ہی د غالب، اور جبیری قوانین کائز برمقتدرا بر فکومت کرتے نظرآئے ہیں۔انکی طاب وفلاح اسى اطاعت يرشخصرت إس أنظام كائنار ت حود بھی اینے ہی وضع کردہ قوانین کی یا بن ے لِرَّتِيوه اِن سب قوانين براقتدار كالل سي ركھني ہے (دَالله ﴿ غَالِثُ عَلَىٰ اَمْرُةِ) ليكن حاكم أَزَلِي كي حنا 🗲 وہي م جران مولاً بالا توانین کی **اطاعت وانت**یادی*ں ایکے* ابنياد بھي تو انہيں محكہ مرومحيه ريالقه انبن ذرات كائنات كافحوعيم ی هرد و کس طرح انبی ت^ورز ری کیلئے اِس **مکومت سے آئین سے آزاد ہوسک**ا ج

الرمذیہب خدائی طرف سے ایاہے تواش سے بن جانب انتہ ہوئے کا ماندی بن جانب انتہ ہوئے کا ماندی نبوت یہ ہوئے جاتا ہے ایاہے کو انسان کو مذکورہ بالا انداز واخلاق رمانی سے ایسے صورت میں اطلاع وے کرس سے ایک جا ہل سے جاہل اورا یک حالم سے مالم اپنی ایتی حیثے تا ہا تھا ہے۔ نہ مہ ب اگر انسان کو ایک خطو خال سے اطلاع وے ۔ ایسا ہی الهام اگر انسان کو اس با وشاہمت سے معرف کرائے تا ہا تو جس کیا ب کو وہ لائے۔ اُس براس

باد شاہمت کا وسستھوراور جا رئر سوجو وہو۔ اسانی بادشاہت کو عامی مجاہ میں اخلاق اور روحانی اسورسے ہی تعلق رکھتی نظرآئی ہے امکن بیفلط آیا س ہے کہ اس کا اس ونیاسے تعلق

ں ۔ آخرروحانمیت تواخلاتی کی صورت ابلغ اور اسکے غران کابی نام وہ کون سے اخلاق ہیں جن کا گہرا تعلق ہماریسے معانشر**ی** اوجیلسبی يوی پوی امورسسے نهيں سنحادت فياصنی مواسات مهدر دی سحا غت شعاری وغیره وغیره ب*ی اخلاق فا ضلدا درُ د حانیات کی س*اس بمي-ان كامبترين خلور بني مهم رُّهُ كالل قتضا ديامها شرت رُيعاشيات كي بمتر حالت مح سوان مكن سے و محص نواخلان عظیمه كی ایك شاخ می ایك نظر نہیں ؓ نئی کہ جس کی ہترین آبیاری کے بینے روبے بیسے کی ننروت نہو بھی زرد ہال سے ہی تعلق رکھنے ہیں۔ پیر کیااس کا ناٹ ئی جنبریں جن کا نام' 9 مانٹیٹ نے می وو مفہوم نے جیفہ **ونیا بج**و بر**کیا ہ**ی د _نی زینٹ نہیں جئے ستعیق قرآن یاک نےصیح طور پر فرمایا :۔ مَرْهُ حَرَّمُ رِبْنِكَ اللهُ اللهُ اللهُ الْمِن اخْرَجَ لِعِمَادِهِ بدادکسے اسّدکی زینت کو ہواُسے اپنے بندوں کے بینے کالی ہے ی چیز کا ستعمال می نسے تعمت یا لعنت بنا دنیا ہے بدانہ توریئے زر بُری منیں۔ آخران سب بیزوں کر تسمانی باوشامت کے مالک نے بی لینے الغرط ساري مأوي ورت ہی اخلاق سنہ بیدائریک مولدروها نیات ہوماتی برانسان کا پهلافرخر بهنائه ده ربنی ساشی معاشری منرلی **مجلسی جا** اورسیاسی مافت که بهتر بناید کی کابشش کرید و اوراین محنت کے

لق فداکے نائدے ہیں م کے ا**فلا**ق فاضلہ اور وہا۔ ملطنت میں دامیں زمین اورابل زمین تھی نتا ہل میں خداکی نگاہ اور بیے ہی دنیا کی نگاہیں وہی متازہے جو خدا کی راہو^{ت و} مں وہ رامیں مبی شامل ہیں جن کا تعلق ما ذی اسٹیائے ہے ہے . انہیں راہوں کا تصورا ست علم سائنس نے دماہے ہم منیت ندیمی رنگھتے ہوں میمان ربا فی را ہوں داخلا والہ بغيرتوايك الحركم يئالجي جي ننيل كفة مبنے رب كائنات بات اورباری مرقسم کی مرقی کو داسته کر دیاہے۔اگر مذم ضدا کی طرف ہے آیا تو اسکا فرض اولین بیسے کہ وہ ہمیں ان مٰکورُراہو طلاع دے بمیں اپنے باوٹ وحقیقی کے اوضاع واطوار اور ٹیکی طرز حکومت ، اُسکے مزاور زائے توانین ، اسکی خیاب سے حصو (اِنعاً) ددسی یا دنیوی کے طریق ادرائیے عذاب وعقائے اندازسے آگاہ کو يعنى اقتعها دى معاملات بس أكرعلى كتشافات متدن تومور كورّاني را ہوں سے واقف کرویتے ہیں تو مذہب دوسرے لوگوں کو حرساً منس تقورك واقف بس مهايت أتسان طرنق يران فلاق خداوندي مطلع کردے مینی میں طبع بقیاد حیات کی حدو حہدا درا قتصیا دیات کی ووژ وموب میں مهذب مادیت پرست قوموں کی رمنمونی سائنس کررہے وسيطرح سأمنس ندعان والي فوهس حب ك كدوه علمي حقائق سے بھراندو

وں۔ اِن امورمیں ندہسے برایت یاب موجانیں ملکہ ندمب ترنہ ایت ماوس اورموث الفاطيس أن حيد صفات الكيد كافصوصًا يندويب كرين كى اتباع بين تعصرف بعارى دخدا فى اوردودا فى حالت بى سنورى بْلد مراسبنه اوی معاملات کوجی بترسے بهتر کر سکیں . اُگر ند میتان نے می یئے سب اساب ونیا بنائے اوران سے ہمای فوش ان ُ دوست کرویا اور پرہیں سے خدا کی می**خاص صفت کے ماتحت م**ی آئیے ریا ہے مِن توكيرند ب مين أن سعات سے اطلاع و سے ماكو مران مين ا ر کھکران وزیوی اسباہے کال عدر پرشمتع ہوں۔ اگر بھرزس و نیا تاریجی مكومت فداوندى المزائل موسنة توكيرندب بي اس فاوسة کے قوانین بندا طلاع دے ہ بوں تو ترآن کریم مختلف مقابات پر ندم بے الہام کی مختلف فیژرمیں یا *رکتا ہی ۔ سین ان میں اُسنے ضرورت بالا کا ذکر بھی سورہ بقرہ کے* آخری رکوع میں کیاہے ۔ وہاں تباب پاک فرما تی ہے کے زمین آسمان پر عه وليه مَا فِي السَّمَارِبِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنْ مَهُنَّ وَمَا فِي الْفُصِيَّ أَنْ وَخُفُونُ يْحَا سِينِكُ مِواللَّهُ فَيَغَفُّ لِمَنْ يَتَنَّاهُ وَيُعِينٌ بِمِنْ تَهُنَّا فِهِ وَاللَّهُ عَلَا كُلِّ مُنْ قَدُورُ وَ مَنَ النَّاسُولُ عَلَى الْمُؤْلُ الْمُدِيمِ رَّبِهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ا

ہاں یہ سے ہے کہ کل تعلیات فرہی یا بالغانو دگرتمام کی تمام رہا بی صفات واخلاق بغرض اتباع تواقد بہر ہرانسان کی گاہ سے نہیں رہے اور یہ میں واضح کر حبکا ہوں کرجن کا نام فرسب نے صفات یا اخلاق باری رکھاہے وہ وہ رہائی افراز میں جنگے ماسخت کا مُنات میل رہی ہے اور اُنہیں کے مِلم کا نام حقیقی سائیس بی لہندانسان کی روز انرز ندگی میں کوئی ایسی

سونه بقره . آبت مهم ۱۹۸ - ۱۹۸۵

بات بى مونى مابئ جوأك مذكوره بالارباني انداز كوباد ولاتى

مالكيت كوا نے اندرواخل كريىتى ہے۔ ، کے معنی نه صرف بیداکن نده اور یالن لارکے ہی میں جیسے ک عام طوربر دنیانے سمجہ رکھا ہے بلکدرب وہ سبتی ہے جو سراکی يس ستعدا ومخصوصه رکفکراس چزے جوسرمفنیہ کو بلوغت یا کمال تک مہتج کا کام ہی خود ہی کرتی ہے مشلاً ایک بیج کا زمین میں د فن مہرکہ افمروزت ہوجان مختلف منازل کوجا متاہے۔ اور مرمنرں رأس ہج کی آبیا ری اوربرورش مختلف مالات اومختلف خوراكوس كويامتى سه رب د ماک شیے ہے جو بیج میں درخت بننے ۔ پھول لاے ۔ بھیل دینے کے نوا اور میل می طرح طرح کی تا تیرات رکد دیتی ہے۔ میراس بیج نے ن*ذکورہ ب*الا ترقی *کے بیے* مین منازل دعالمین میں سے اس نے گرز نا ہونا ہے۔ وہستی زصرف بیلے ہی سے ان منازل کو تجوز کرتی ہے ا ان منازل کی ضروریات بھی مہیا کرتی ہے ۔ یہی عالت کا کنات میں مجافر تبي منعتنظرا ومنتظب يجبيء بيني أس _ی مدا بت بھی مراکب مخلوق کو دیدیتی ہے۔ پیرائس برترمہتی مے سرایک نحارة كےمتعلق مّا وہب وتہذیہ کے قائدے بھی مقرر کرویئے میر اگر کو فی جنراس! پنے سفر ملوعنت میں ربانی رامو*ں سے ا*و *ھواُ د*ھ ے کئی ترقی میں فرق آجائے .اور

وہ اپنے کمال کم نہ بہنچ سے توربانی قوانین تا دیب و تہذیب اس کی اصلاح میں گئے۔ اس کے این کا نام صطلاح قرآئی میں عذا رکھا گیا ہے۔ ہرائی چنر کی بیدائی اور اُرکا قیام و نمو نکھ کما اور چنروا کم بھی جا ہتا ہے جو کا کنات ہیں ایک ودسرے کی خادم می و ما نظر آئی ہیں ایس لیئے اُس ہر ترمسی نے اِن سب اٹیا رکے مختلف عالم بیدار دیے میں جو مختلف قوانین کے اتحت اپنے اپنے بار منازل ارتقاد میں جو مختلف قوانین کے اتحت اپنے اپنے اپنی فدمات میں لگے رہتے ہیں۔ اوران سے تمام ہنے اورون سے موسوم کرد کھا ہے۔ اسکی سب مثالیں لفظر ہو ہیکے فرون میں آجا تی ہیں۔ ربوبیت کے ان معانی کی طرف ہیں آج کے ذریافت کردہ مسلدار تقاد سے متوج نہیں کیا بکہ دست عرب اس لفظ کے مدید کھی کھی ہیں۔ ربوبیت کے ان معانی کی طرف ہیں آس لفظ کے دریافت کردہ مسلدار تقاد سے متوج نہیں کیا بکہ دست عرب اس لفظ کے مدید کھی لکھے ہیں۔

بوا مرختصه كانعور كامل ك وورعا لم كوفيا متاب جوجيات حديد عب تمنق ريسات و

باب زندگی کو سال اورو کار بقینیا یا لیگا جوان مقا مات ربی کالحاظ کرے اور جو لحاظ ندکرے و مجمعی کھیلیا بھو تمانظر نہ انین ربوسیت نے یہ بھی تجویز کیاہے کہ اسی کا مراد رف ذمیں و خوارہی موں بلکہ ان کا د جود مبی اس ستی سے شاویا جا

ده رسالعالميو ، كى راموه كدمعيل تحيين جيمي

رِجالاً تو تشریح بالا میں لفظ رحان کی حقیقت آجکی کا کنات کی سیایش ویرورش میں جو قو انین مقررکردیئے ہیں ان توانین کا نفاذ کسی موا د اورمصالحه کوجی عاشا ہے۔ یا نی آگ ہواؤں (اوکسیمن لم پیڈروجن) کی ترکیب فاصدے میدا موتاہے تو یا نیکے بیدا ہونے سے پہلے اِن دو ہواؤں کا موجود ہونا ضفر کی ے کل کی کل بٹائے کا ُنات جواس وقت مختلف مکلور میونوں م*یں نظرآ*نی ہیں۔م*ہ سب کی سب مزا*ما اور لکھو کہا شارگ رعالمبرن رارتقا رکوھے کرکے موحود شکل تک ہنچی ہیں۔او وبتدائى سے ابتدائى منزلَ ارتقار كوريا فت كم ے دوا تیری ندا ہیں۔رب العالمین کی مکمتِ بالغہ سے لا تبدیل قوانین کے ماتحت

بن اینخرے ذرات میں آئزہ کے مختلف عالمبن میں سے گزنے اور بن الممین کی معلقہ شکلین خشیا رکرنے کی ستعدا و مجی رکھدی ب اوراس صفروری رزق کو بھی بیلے سے ہی بیداکر دیا ہے جو میرمنزل سفریس ان ذرات کی ترکیب نے بغرض نشو ونا حاصل کرنا ہے۔ رب العالمین کی ایر صفت یا ایک اس نائق کا نام قرآنی صطلاح میں رحمان ہے م

مثلاً انسان اپنی پیدائیش اوراینی زند ٹی کے بیے کل کی کل تُنا برکا ئنات کی تعیل از وقت موجود گی کا مختاج نما 'رمین آ-ے سیارے ۔ بادل موار بانی سٹیر ججہ الغرض ایت کی به سا ری حمیب زن اگرموحود مون تو ہم بیب راہو ەرە يىختى مېن- چىرانسان كى ترىبىت ادراُسكا تمەت كهودكه ورككهو كه حينرون كي موجود كي جابتا تعاربهاري خورش و بوسات - ہمارے گئے، ورسد سائٹی کی آنیا میٹ ماری ئی ساری ہمارے کسی عمل کا نتیجہ تو ننیں مہر ساراعل کسی موجود نندہ مواد کوجاہتاہے جنانچہ بیرسک^اسب مو^و وحووسے ۔ لکڑی ۔ لولا ۔اگر نیمبوتو ہماری از کی جیپریں کہا ر ،سے پیپدا ہوں کرمن موااور سته زون برطرح طرح کی تنبرس کماں ہے آتیں، آجہ را بنیں کی طفیل ملرح ارز کی ایجا وا سے جی کمانگا تھا ا

، بیکن وہ کون سی ایجاد ہے جو فداکی پہلے سے بنائی موئی ینعلق نہیں رکمتی۔ بچران جنیروں کے خواس حنگی تیہے جیز در مں بیا ہار بیدانہیں کئے ملکہ سیدانتہ ب*ھین رحانیت ہے*م ضرورت آین ہ کے دفعہ کے یت نے صرورت کے بیش اسے سے بہلے بیدار رکھے م انسان جومیا ہے اُسکی فوائن کے میراکرنے کے س باتح ورافت كرے اوران ساب كوجم كركے لإرأسكا ذحن بحكدوه الأس ران مسباب کی تلاش و ترکیریے ہے ے کی ضرورت تھی وہ تو سے بھی رحمان خد ے رکھے میں ۔ان نی قوئے میں حرمتار فوئے میں وہ انسانے کان ۔ اُسکی **ا** تھیں اوراس ہن ول ہے ۔ اِن قوائے ٹلاٹہ **کا فر رُزّن** ں طور پر کیا ہے ۔ اور اِن کو تعار^{ہے} اتھی میں شار کہا ۔ ا**ے و** بات می بو هاری ستی هارے قیام ماری مببودی ورقی اور ت کے لئے کو ضروری ہو اوروہ فینس رحمائیت۔ ركمي مديه برنيض رحانبت كسي عتيده ياايمان ياعل كي خصو صاحب عل إبع عل هينة كدا يك منكرووشمن إرنبعات بريهي كم كملے موت بي جوإن ت تسك كرك وه فيصياب موجائ كا.

رُجِيُر

الغرض فيفن رحانيت في ايك وسيع وسترخوان محياكرصلاك دے رکھی ہے ۔ لیکن ایس دسترخوان کی نمتیں گھرمیٹھے کسی کے مُنت^ا ازخو دہنیں چلی جاتیں۔ ا**ن کو وی کھا سکتاہے ج**واس دستہ خوان بانی بربتيضي كأمهت ركه فيومل حمانت وي مستفد موسكنا ہے جونوانين حيميت كي عزير ك چانبٹآلابی رحمیجے نیچے بلا معا وصنہ کل دنیا کو ہے *تی ہے تو رحمی* می**ا ہ** لیئے بغبر فیض رساں نہیں ہوتی ۔امسکے نیف سے دہی تنفیض ہوسکتا آگ جوفیض رحانیت کوانے زیرعل لات مشلاً ماری خوراک الج سے مجی واستد ب الين مع على كااكب واندجى بيدانيس كرسكة رجب كرين میں فلے کے بیدارے کی مستعدادا ورغلہ کی بیدائش کے موا وموجود مد ہوں ییکن بیرے سببیاریں جب مک تسمان سے یا نی دائے با د لول مې محمع نه کره په کان کاتعلق نزات خو و اختلاف بيام نهارس اوراش فتلاف كالمصاركروش أبن يوع يوزمي ہلوں کے بکا نے میں سورح ، م**ا** ندا ورکل کی کل ساوی دنیا آماو دخی ے ۔ الغرض اگر ساری کا مُنات بعیشیت مجموعی کا م ند کرے زمین میسے ایک دانهی بیداننیس موسکتا میکن به کل کی کل کالنات اُسٹی قت کام ے جب ہم آلاتِ کشاورزی کو لیکر کھیتوں میں جائیں۔ اس کا انآ

بوران اكر بارايك على جي بوموز أس كا

یآیات کسی مزید تشریح و تعنیر کی محتاج نمیس آن تقدس الفاظ فی این تام کا ننات کی موٹی موٹی چینروں کو گون ویاسے جن کے ساتھ ہماری آسائیل کی کل چیزی و کہستہ ہیں۔ اوران کا تعلق رحانیت اور حمییت سے وابستہ کردیا ہے ۔ کردیں لیکن اِن کی فیض رسانی رحمییت کے ماخت ہی موثی ہے ۔ کردیں الیکن اِن کی فیض رسانی رحمییت کے ماخت ہی موثی ہے ۔ ہماں میں مسلم بجائیوں کو دویا قوں کی طرف متدور کرتا موں ایک

ک ترجیدا - اور تمنا را محسب والی بی مسبود ب اکسکے سوا اور کوئی معبود بنیں وہ رحمٰن رحمٰن محرجہ است محسب والی بی مسبود ب السخت میں اور داست اور ون کے دو و بدل میں اور است ورداست اور ون کے دو و بدل میں اور کئی میں جوانٹر باول سے ان رتا ہے ۔ ویرائٹ کا فرم نے بعد نندہ کرتا ہے اور اسکے افد میں کو ایک مرت کے بعد نندہ کرتا ہے اور مواول کے میر میں برم اور باول میں جواسان اور زمین کے در میان کا میں گئیا ہم کیا ہے۔ ان لوگوں کے بیر میں برم باول میں جواسان اور زمین کے در میان کا میں گئیا ہم کیا ہم کیے ہم کیا میں بی اور عالم سے اس کام کیے ہم میں اور اول میں ہوعمل سے کام کیے ہم میں اور است کا میں ہم کام کیے ہم میں اور اول میں ہوعمل سے کام کیے ہم میں اور اول میں ہم کام کیے ہم میں اور اول میں ہم کام کیے ہم میں اور اول میں ہم کام کیے ہم کیا ہم

(سورةُ بقرة - آيت ١٦٣ - ١٦٢)

، چیزوں ہرانسان کے لیے پیدا ہوتی ہیں جس سے کہ کہ کا کوئی عقدہ نقادي كومحيية ژروروا قعات عالم كو ويجهد. آج اقتصه دہی قومیں سے آئے میں جنہوں ، ۔ ت پرعور کیا۔ ان کے خواص کے متعلق علم عام کرا ت کس میری می آیف بس کروژ یا

ب بین سموه بین جن کی نگاه دوسرو س کی مین خرد کی پرہارا نئیں کا ساحال مونا جائے جوئیں خردہ کی ^{تلاش} کا یا در کھورب انعالمین سلمانوں کا نہیں سب توموں کا رہیج الكى رحانيت سيكي بيئ م ليكن اسكى تيريت كامور دوي ميجوهما عل ہو۔جو کام کیے جو المقہ پاؤں ہلائے۔ اپا بجے اور میکا رہنے وہ ائے رحمٰن وجیم کاکوئی تعلق نمیں۔ یہ سے ہے اور افار میں ہی ابیا ہی آیا ہے کہ جمن تو مومن کا فرسکا گرر میرصرف مومن کام برلیکن کیام مومن ہیں ایان وعل م القه والسنته، ا**يمان مقائ**ق يح المراور استالم يرعمل كرف كا نام يعنى جب تك بيعكم دعمل حمير ندمول ايمان كالألنه نیات میں علم وعل کی طنورت ہے ویسے ہی دنیوی اموریں میم وعمل (ایمان) بھی صروری ہے معاش کے حصول میں ہم اس قر نہیں رہے ۔کیونکہ جن حقائق کے علم سے حرَن معامل و استہ ہی اُس عالم نه توم م مال كهتے بيں اور د أس علم كواعل ميں لانے بيں بكرا س عفلت کے باعث مررب العالمین کے نغزیری قانون کے نیچ آھے ہیں جو

عی صفت الکیت کے استحت دنیا میں کا م کردا ہے۔

واقع موامع وقت كي كسي مقدار كويوم كنت بين فواه وه ابی وسیع کمیاے ۔ اگر" بوم الدین سے ہم بوم حضر مراد بھی صحیحے و سیکن لفظ ہوم سے سرامیا مرحلۂ زندگی بھی بھی ه سکتاب رجب کسی کے اعمال کی جزا سزا انسپرمزب ہوجاتی۔ اكرقا نون جزا سزاكي حتيقت برعوركيا جائب تواسكاعل توهروة باست خواه بمرحسوس كريط ندكرس عادا مرقول فعل مارى حركا وسكنات مرآن مي مسئرار جزا باسراكے ننائج سے خالى نىس متير ك ايساوسيع المفهوم لفظ التعال كركي مين سنبه كرويك بمراثی اعمال کے نتائج کے لیے کسی آنیو کے دن کے ہی منتظر ن اع**ال بد** کی س**زاکوکسی دُور** کے دن پرجیے ہ<mark>م نےعلی ہو</mark> مد محدر کھا ہے ملتوی شده سجمیں ، وہ در کھی آنوا م لیکن جزا وسرااعال کا معاملہ توسس بع الحسام کے لاتبدیل قانون کے ماتحت ایک در اس مائ کے کے مصداق ہے اس کیے کسی فعل مرکی سنراکو اوم

وقت تم برمرتب موجانی ہے اوروہ یہ ہے کو اس فعل مدیکے نے کی تم میں جرأت موجاتی ہے۔ اور تمارے اخلاق کی جاد اني مِن لفظ مِلْكِ مِي ببت معني خيرے كومعا لم بھی تعلق مو ہاہے اسکین ملہمہ قرآن۔ ۔ ماکم کو قدانین مجوزہ کے مطابق حیلنے برمجبو گردیتا ہے وہ قانون کا لام موتاً ہے جوشان فداوندی کے مزافی ہے۔ روامتد غائب علیٰ ،انسان کے اعمال تورمانی عدل کے نی<u>ح</u>اکراک ى كام كانىين ھيوڑ سكتے - : و كونسا ون مىم برگزر تاہے مبيں مے مبيلو زدونسی موتس اگرخداے تعالی مے مدل کا ے تو ایک دن کے اعمال بدیماری تبایی کے لیے کا فی یر تو اُس کا احسان ہے کہ رب العالمین ہارے معاملات میں کی تا نون جزار مزاکو عاد لانه رنگ میں نہیں برتشا لمِکہ *مارااسکا ق*علق **الک** ملوك كاب اكرتوبهار اعمال صح راه امتسياركس ادركسي امرك ول میں ربانی قوانین کا محاظ کرایس تو مارے ایسے عل کے معاصر

ٹنان رحمیست اپنی بوری طاقت کے ساتھ فیض رسال ہوجاتی ہ

ارے مرفعل کا عدض دس گنا یا نشوکنا منس بلکاس سے بھی زیادہ موتا ہے ہاں اُڑیسی نتیجہ کے حصول میں تم منطق کرجا میں توجوی الکصیفی کھیے نه کو عطاکر می ویتا ہے . رہی ماری خلط کا رمایں ، اُن مے متعلق بھی م ہے ،الگا نہ سلوک ہی موالے ۔منزاوینے میں محاک مالک کے سلمنے خ فکیبت طبعًا آ جا[،]ا ہے . اگرعفو اور ورگزر کا سادک غلطی کی مہلاج کا مجب ہوجائے تو الک ورگزری کو زیادہ ایسندکرتا ہے ۔ لیکن اگر ملک میں تمرونہ زنگ ببدا ہوجا ئے اور وہ صحیح راہ پرکسی تادیب کے سواآ ہی ندیجے تو مالک کی سنرا ساری بسلان کے لیئے سمریز او یب وارد موجاتی ہے ۔ بالفاظر دیگر کسی الرسميع كى حزادي بغير فدخدا خيس رمنها خواه مار خت باركرده طريق لينے يندركا النحت نه ركمتيان وبإسقابل نملط كاربان بول تومعاف موحاتي ہیں - اور حب معانی تمرد کو بُرحائے کا مدحب ہوند رصا، حُا **سْراہجی آما تی** ہے ۔ یہ منبیر کہ خداعونس لئے بغیر گناہ معان سی نہ کرسکے۔ اس نمظب یرکا نیات شا بدہے بیکن اس سکرجراد سر کا غلط مفہوم مختلف عقا والکا هوب موایسند کضاری یا نهنا **سن**و وعیره اسی *میکنست معن ریکت* ہیں جس پیهاں کچھ کہنا میلومقصد نمیں بلیکن اگر**عائرصحیفہ قدرت** پر عجاه الى عبائد المداسيس قانون خراسترا كامطالعه كيا جائد **تور**ب المین کی مکومت میں ملاہ یو الذاتی کا بھی نگ نطرتنا ہو ۔

مے حباب پروہ متی کے ایسے تو انین کا بتہ چلایا لویمرآ منگ کرکے ایک کو دوستے کا کھے قوانین کمبی توکو یا ربوبیت ، رحانیت رحم ت ہی نغا ذیائے موئے نظرائتے میں کا نیات مارا نیارے عالی نظرتنے ہیں۔ پیسب ایک ہے تسم کی قا ی ہے سے ہی موجو دہے بھین اسکا حصول مراکب شہرے ، ایک تجو کے کیزے کو کھی زرق ملّما. ہیں میر ضرورہے کہ اس کا گنات میں اولئے الرميح طربق برمبوتوب انداز تمرات ببداكردتي ب قانون تنے کا مرکر ہی ہے جبتک کو کا اُن ے وہ کسی خیروخو بی کو بانہیں سکتا بالمقابل ىقىرە توانىن كى نىلان د زرى كە بىزىتا ئ<u>ې</u> مېض وقت **تونلمورىد**؟ نسکین آخر کار قانون کا شات کی خلاف وزری شراد عذاب ں صبیے میں نکھ حیکا ہوں کا 'منا ت کے' ب ندمیب کی ا طاعت این قسم کی دائرد. سے کروہ حاکم از لی کے کارکن اخلاق سے میں طلاع

فع نازي كو وسائد او جرسوره فا ئے یاک اسکی زبان پرجاری ہیں۔اس

يَىْ هِ الدِّينِ لِل كالفاظ وم*راكم مِن تعين اس* علا حرنہیں کی۔ میر بنے اتدامی لفظ حتل کی تشریح کرتے ہوئے میان کیا ہا کہ حجل سائن وسن کراری کانام وجو خداکی پیکے سے دی مونی تعسول سوكرما أنحتك بلو رتب العلمان كهكريم في اعتراف كراياك بماري فع خرق کے جو بھی سباب ب وہ بیلے سے ہی موجود ہیں۔ بھی سکر زاری ڈالنے ستعمال وابسنت ليربوخداكي دى موتى چيروں كو استعمال معيں كرا، وہ تو كا فر ت بى ابدالىك كى وعاكيك سُنى عاب مرد خدال جرب برعام ا نځے میں اس نے میں وعاکے متعلق دُوا ور توانین سے می*ں اطلاع دی* مِن مں سے بیلے قانون کوأس نے توماد عاء الکفرون کا فی ضلل د کا فرکی و عاصاً مع ہی جاتی ہے ہے الفاظ میں ظاہر ہی کردیا بعینی حرامے خدا كى نىمتور كوستىمال نهيس كيا يامكى د عاسنى نهيں جاتى اسكا دوسرا قانون كيا لمے الشان مرّدہ اُس مو*من کے لیئے جوخدا کی نعمتوں کو ہتھا ل کرے پھڑعا* ا نگائے وہ مردہ وسل تا نون جمبیت کی تفسیرے اوروہ یہ ہے : المِنْ شُكَّرُكُ لِأَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ داكرتم شكركرار موعج توتم تميرا درمرها لمينك خداکے توامر کیے وہ قوانین خواہ يئه كوني كام كرونتما لأعقيده كجدمو بميرد تليدلو كرايك بعل

يه ؛ نین کو تی خیالی نظریی نیں آج دنیا کاتجربه دکھ لو افضاد ما میں شرق سے بڑھ کیا اور شرق میں نحیر سلوں سے کو کے سبقت ۂ عام اس سے کرکسیکا کوئی عقیدہ مود افعاٰ ت یہی ہں۔آخرا اسکاکیا میں نے اوپر میان کیا ہے کو نیفن ربو مبت ورحانیت کی تغییم میں ے کو کوئی دخل نہیں ۔ اور صمیت کا فضل ملا تنفیہ ڈین ظیمہ ا مانیات اقتصادی دمعاتنی ارساطری حالمات میں اُسکے تبال مال ہوگی بٹ إن معا لمات ميں جانبت سے منتفا وہ کيا۔ اگر ميں س نظريه مرخلطي بر موں تو علما*ے کا مرجھے مواف فرما تیل خربیل ک* انسان بون اوغلطی ک^{رتا} ہوا_{نہ} او بسیرے حیالات ہردقت محتاج صلاقہ میں بسیون خدارا مجھے تمار*ک* قصاد درمعا ف ب من اوراً نهین کی بهتری مین سیاسیا میاه کی بهتری لیجئر سدا موٹی ہے۔ ووریب بعالمین سیم سیج پر انتہ مون مالوں نه وارج سه كيول على روت كى موساد معا يا رش معرب بروى مندا كى ے، *بوراگر*س بارش کی کوچھینیٹھیر ہشہ ق میں ہو آ پٹر کی ہیں تاہی^{ا شہر}ی رمینوں برجو فیرسموں کے اتھ میں ہیں۔ والمنکاؤؤ یا ویڈ کا کھکاریجم واس سوال کا جواب بین نظراته و کرجس نے رحمانیت اور حمیت کی مرکو محملا خواه يه رموز الهي أسيرالهام ك وربيه يا سائن يكه وربيه أشكا ماموس بدي وزايس مربز موگاه اسلين شک نمين که هيچه عضبه سندې چه محيخ سانج مييهٔ ایت میں تعکین می تحقیدہ مشمر ہوتا سے جنمل میں آنہا ہے ۔

حالت جمود م*س تھی اور تاریخ اس ب*ات رانکی خوامشات پوری ہوسئتی میں اگرائن ا اربس -اورسزمازیس انکے سامنے بیلفنشد آ جا یا تھا انہیں رقرآ دیائے یا کہ ُ کانفع ونعصان اُنٹیں کے ہاتھ کی کمائی ہے دلقاً ما کسبٹ خَ عَلِيْهُا فَأَاكْنُسْبَتْ) وه يدمي محد ڪيے كه رٺينالمين كي حداوراُسكا فنكراُمُ هوتى فمتول كصيح بتعال سے وابست و اور انہیں بیفروہ بھی پہنچ دیکاکاس مری علی شکرگزاری ایک کام کے بیٹھا رفترات مترب کرتی ہے ۔ بن ایمانیات کو کھکروہ جدلابقا کے پیچٰیدہ *مسئلے کے حل کرنے میں لگ گئے* اوراُنہ^{یں} ے کواس طرح کھولا کہ واج کامیا ہے وہ اُنہ جلے ۔ پھر جو تھی ہالا حال ہو وہ سمار می سی عقلت کا متیج ہے۔جرکھ بھی آج تمیں تھ اس فعل سے موکد انسان کی ٹوٹی کیوٹی کوسٹٹ

کی شان کے نمافی ہے۔ وہ صحیل تو کل نہ

سَمَّا وهُ رَفِي مِرْمِينِي ہِ مِن تُو بِهِ مات ایک بْرِی مَعْیقت موجاتی ہو گوماا کی کر کو اسکی *مازسب سے* اقال یہ باو ولائی *ے کہ زمین وا سان* میر بنا میں ہیں وہ تیرے ہی نیا ک*رے کیلئے میں اورانیں آگ ہی*ی جنر نہیں جو رغ اخر انسانی کے لحاظ مسے برکا رمو اوران اکا فرعز ہے کدووان عائمہ ، م اپنے سئے مفید نیاہے وہ موحودات کا نیات کی خلبت و تفیدر میغو کریکان را موں کوورا فت کرہے کہ سے برب کی سب چنزیں فیکے لیے نعور، ہوجا ئیں ۔رب قرآن نے جہاں ہا ہی سردِعا کو اَنجینُ مَلِيْتِهِ رَبِّ (اَلْحَبِيَّانُ كَلِيمَا شرد عرزنا سکیمیذا با و بان کک ۱۰ رغگه قرنت مبین پیشی شلایا که تم مین ر ت صاحب وانش توينش ہے اوروہ ہی فدا کی حقیقے حدکر تاسٹ بوربر جسمان کی چنروں پراس غوض سے عوٰرو فکرکڑا رہتا ہے کہ ق مینزں میں کوئی نہ کو کی سکا فائمه بورآ طركاروه امن فامارة كوياليتات مورأت وعمال وافعال زابطال ت كَتَبُا مَأْخَلَقُتُ هِنَا إِنَا جِلاَهُ لا مِن رب إِ تُوفُ لُونَ جِنْ مِن جِيْر مین نبایی جدیمارسند مصاف کی مدسوم کینته مر را س موفع به قرآن تاکیخ نسبیهٔ مېن پېر**مېي** اطلاع ديدې که جوافسا دي ان سادي ادعني اثبيا ڪانسلاني عملًا اس بنتیجے برزمنے کی کوشٹ نی نہیں برزما ھونا پر ذائب میں ڈوالا میا یا ہ را تہے ، ہے نفس رخود طلم کیا ۱ درائیے طالم کا کوئی مدو کا رند موگا ۔ یہ عبرت کش حرکا _ا ك الدُّنْ نَيْنُ كُرُونُ اللَّهُ عَيْا مَّادَّ تعَنَّهُ الرَّيْطِ جُنُونُهُم وَيَعْمَكُونُونَ فِي خَرْنَ التَّلَيّ وَالْأَنْهِنَ تَتَبَامَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلاهِ سُخْنَتَ فَقِنَا عَزَابَ النَّالِهِ مَنَّكَأَ لَكَ مُوْتُلْ إِل التَّا دُفَقَ ٱخْرِنْتُكَ وَهُمَّا لِلطَّالِينَ مِنْ أَنْصَالِهِ مَرْجَعِد: روا مَدَ لُوكُوبِ ومِيعِ

قرون بولی میں بواکہ طرز اور ماریئے زمانہ میں وسری طرح پورے ہوگئے تیمار سلاف نے موارمتاوریی برعل کیا۔ اُنہوکے سادی ارضی اشار کو برکیار و باطل نه المي وه ايني نفكوني خلق السكرات والارض مصراب نووات المي بم ف اس تفكر سے شمنه ميرا اور آج بم ديون فر ارتبك ، يورب أكرا ب صاحب ت واتتارى تواسي نفكراه إسكه نتائج كإطغيل مراكر تتش خري وذلت مين ثركم بے اردیدوگار وک بس توسی مدم تفکر کے اعث ۔ جرسلہ ہو میں اسوقت اوبارسے محینے کے فکریس اُسگنی میں وہ ایرانی موں يا دْفَاتِي. وه ترك مول يا عرب واننيس يتمويلنيا مياسيُّه أستقلال تومايُّ وننت بإئدار ومفيدموكا مبب وابني بني زمينون من شيون رمانيت وسميت ین ستفید ہونے کی کوشش کریں گئے ۔ و ؛ اپنی فوم من توت عل کو بیداکہ ہے ۔ ا بنی می منکستوں کے مدنوون خراس کو ہتعمال بن الامیں و دوخرا نوسے میر میراند لوکی سوٹے یا ندی کے وقیتے نہیں وہ لون ہی چیزے میسیں سونے اور میاندی ہر خوبہت کے جو سنہمیں آبٹر اوہ جی قاسوٹ ب**ا**نو می ہے زیارہ **فیم**ت یا آباہے جب التنه جيبي گفري كے بعض برے ہتے ہيں "كلتان عبيہ جيوك الريك علم بعقل ہے وہاں کے کیٹے اور اور ہے ہیں وہ حداقت بحیشی کہ آج انگرزور کا بقِيد نوٹ بسنو بری اورا نؤاکرد توں۔ ادکرتے رہے میں میں آسانڈن در کی بیدائش میں فکرکریتے رہنے ہیں توز رہب ہونے لئے ہیھا ترہ پیدا مہمیں ک بن سن أن ك عذا ، إلى مراز رب إعوال أسي والأرب تعيينًا ترب أن رسواکبا اور فلالهوں کا بوقی مدو کا رسیں نہ (آن ٹران تا ہے ۔ وا)

لیکن فداکے دیئے ہوئے کل فرائن سے مقابل سے ٹرصکروہ فزانہ ہج ئن سے ہرانسان کونخش رکھاہی وہ اُسکی توتی*ں اور اسکے* حواس ہی ۔اوران ہی جن تبنّ نعتول ادراُنكے صبح بهستعال كيطرف قرآني كريمنے فاص طوررك بن یر صنے والے کومتوم کیا ہ ۔ رہ انسان کی آنکھ اسکے کان اور اُسکا دل ہو دون ت**ین چ**یٰرو*ن کاصیح استع*ال نهیں عانتا وہ بالفاظِ قرآن اُس عاریائے کی طریم ئِس کاسراد آنکسیں زمین کی طرف جھکی ہوئی میں ۔ لوروہ اپنے لیئے سیرھی اہ نمیں دیکھسکتا - لاز ااسکی سی دوسٹرکے الحق میں ہوتی ہو اوروہ اُس کا وكوم موجا كهيد - بات يه بوكه علم مي كيك چيزم حوانسان كوانسان مباتي م مے بغیرانسان حیوان ہے ۔ یول تو ہا رسے حواس خسم کل سے کل مارے كافديعيد مي كسكن إن سب كى متراج ہمارى قوتِ ساعت دبصايت ہم کان اور آنکھ کے ذریعہ جو باتیں ہیں معلوم ہوتی ہیں اُنیر صیح محا کم کرنا اور س محاکمیے بعدان سما لمات کوا ہے خوانہ علم میں دفیل کرے اُس علم رعمل کو قلب لیم کا کام ہے ۔الغرض میرتمین قوٹمیر ہی و پیشش آتسی ہم کونتے قدر دقمت میں کل گخرائن کا ئنات سے بڑھ کئی ہیں ۔ اوران م ا نسان کا دل بی حس سے اپنے ول کوروٹن کربیا وہ دنیا کا مالک موکیا اور سك توكيا ڊاينے مُنہ براوندھاجلے مدابت پرہے يا وہ جوصيح سالم سيدھے دستے بر<u>ص</u>لے رکمہ وہی ہے جس نے نہیں سیداکبا اور تمہارے لیے کان اور انجمعیں اور ول بناتے ۔ کمیا ہی کم تم شکرکرتے ہوروں

عطیداتهی کاحتیقی شکریے جیرقرآن کے الفاظ خود شا يزمام ول دوماغ كومنوركرايا اورأس نوركي ردشني من أنكها وركات کامرٰیا اسپرزمن آسمان کے خزانے کھل جاتے ہیں وہی رب بعالمیرکا شاراوسي حدكرنے والا مؤتاب اور كيكى نماز حبقى نمازم . کی رسموں کی ہروی مااُنکے سوشل مور کی متابعت توسف و ئی فا مُدہ نہ ہوگا ۔ انکی طرح اپنے قلب اور حثیمہ وگوش کو امو رمواننی بیں جیم طور مرستهال کرنا سیکمیو توہسلامی م**الک میں** وہ خرا کن م**یں ک**رجن کے لت كو كى حقيقت ننيس ركھتى رلىكين إن توائع ثلاثة ے ہی تعلق نہیں رکھتی۔ اُگرونکھ کا نے خواتین کو کھی تختے ہیں توکیوں ساری سیبیا اللہ کی ہے محرد م رکھی جا 'میں ۔ اُگر مغرب کو آج مشرق بر نوقمیت إس موقع بر مجھے دینے افغا فی عبدا ئیوں کہ بھی کچہ کشاہے. **وہ ت**ووہ کون سلم ہج جووہاں کے فرماں رواکی کوسٹسٹوں کوننظر م تسنان سے نہ ویکھے۔ خدا یں انے مقاصد میں کامیا سکرے لیکن اُک کی خدمتیں میں بدھی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ تہذیب نسواں پورمین رسوم اور مغربی بتهنهين وخواتين فغانستيان أكرحسد ہے قلب دمیٹم وگوش کوبھیرٹ سے ستعال کرنا سکھ حائس اور ماکے

مردھی رب العالمین کے تیجے عابدین ہوجا ئیں بینی وہ اُن خزائن کو استعمال میں لانا سیکھ لیں جوافغانتان کے صرف عالم معدنیات وعالم نباتات میں اور دیگرگوشہ ہائے زبین ا فاغنیہ میم نون^ا ہیں^ا ہیا افغانی ٰول و دماغ خدا کی عطاکی ہوئی قو توں کو بالفعل کریے ۔وہ رسمی اور اسمی ننہی باتوں سے کلکرفرآن کے سیعے برستا رموباس وان کی نماز یانچوں د تت انہیں ان امور کی طرف م^ویت کرے جس کی کھے تشریر م^{رے}' ان اوراق میں کی ہے تو ہ مب کچھ بالیں کے حب کا سنح آ ایک *سلو*کو ر العالمين في بيدائشي كياسيد بهان جو كيدين في انفا ون ك متعلق کهاہے . ایکے مناحب بالفائضة رکی۔ ایرانی او روئیومسله براور بھی ہ*ں اور*ان میں ہندی *سند چی شا*لل میں۔ پہ سابسی صلاحیں حن کی فکر کیں بہاں تبح مند ومسلمان گئے می*ت ہے* ہیں اورائیں سارکہ توم اپنے اپنے فائدے کومیش نفرر کھ رسی سے کے ىنغلىن بىس بېغرخىرىرتيا مېۇك كەمسلىدىنەن كانوا يەھ، نقصەر بى يېزىز كېلېت وآلٽڙين مِيغصرنمين نه خاعر شعبتي رمايتون ۽ پيدکوٽي ٺايده ۽ گاجٽ مان اینی علمی- ' قنصادی اخلاتی اور مالی هالت کو دیست ن*دگرنیگی* ٱنكىاكترىپ جاں جەن انہيں بەكثەرىپ مالان و اوركونى رھايت جا حهاں وہ افلیت ہیں میں قہنہیں نفع رساں نیرموکی، افلیت کوئی میٹر نهد رجب تھی بھرا نگرز تینیتیں کروٹر نغوس برحکماں ہیں نوجرائل

إمل بصيرت مي وه نا تربيت يافية ول ووماغ والورم جودل ود ماغ ولے مونگے وہ حیوان شبکل انسان کے <u>گلے میں سنح</u>الگا اں جا ہیں ہے اُسے کشاں کشاں بے مانعنگے راوراگر انکہ جسکا نا مرقرآن ہے ۔ اورایس فتو^{ہے} سی سمی سمی سلمان کی بروا نہ کی جاسے گئ - خدا سے کا*ل* داد کومل نسان بررحمبیت ومالکیت ح نے کے طریق کھی وہ کا اس موا د کے کا مل متمر ہو-ہیں جورب العالمین سے نظام کا مُنات میں عُود اپنے لیے وضع کر <u>گھے</u> يه واضع موحيكات كدرب لعالمين اك

جوکچه موتاب قاعدے اورضابطے سے موتاہے۔ بھراس سے بڑھکر
یہ بات ہوکہ بریش اخیار سے بہلے انکی شکل مقدار موادر منازل
ترقی۔ اور مُرسندل برا سباب تربیت یہ بسب کاسب بیلا ہی سے
ہویز و تدبیرو تهیہ میں آجاتاہے۔ یہ نہیں موتا جیسے کو ایک جربی برت
خیال کرتاہ کہ فذات عالم کوئی شکل خستیاد کرکے فضاریں ہے لگام
خیال کرتاہ کہ فذات عالم کوئی شکل خستیاد کرکے فضاریں ہے لگام
شکل خستیاد کر لیتے ہیں۔ گورب العالمین ایک تا ذریط لمق متی ہولین
انکے نظام میں یہ می نظر آتا ہے کہ اسکی ربوبیت اورا سکا ہرم ملہ ایم پی بی اور و تدبیر بجورتی نظیم۔ تقدیر (تقریم تعدار مواد) اور تہیں
ازوقت خور کروہ تدبیر بجورتی نظیم۔ تقدیر (تقریم تعدار مواد) اور تہیں
کے باعث کام کرتا ہے۔

جب ایک نا درِ طلق مہتی نے اپنے کا مول کو اس طرح سرنجام
دیا ہے تو پھر ہم ان راسوں کے اسنے کا مول کو اس طرح سرنجام
ہو سکتے ہیں اس حقیقت کو سامنے رکھکہ ہارے سرکام کی ناکا می او
بعض غیر ملم تو موں کی کا میا ہی کے وجہ ہ آ سانی سے مجد میں آجائے
ہیں ہم مرکام میں ناکام ہیں ۔ اور دوسروں کا قدم کا میا ہی سردور
آئے ہی آگے ہے ۔ در کو نساکام ہے جبکے شروع کرنے سے پہلے ہم
سورچ سیجا رکر لیتے ہیں ۔
کا میاب تو موں کو دیکھ کو وہ برسوں تدبیر تجویز میں لگا وہتی ہیں
کا میاب تو موں کو دیکھ کو وہ برسوں تدبیر تجویز میں لگا وہتی ہیں

کامیاب درموں کو دیچھ کو رہ برسول مربیز مجورتر میں کا دری ہی مجور کردہ کام کے کل اسالیب پر کامل غور کرتی ہیں۔ اس کام ک ام مرج ے میں لاتی میں۔ اُنکے مشورے کے مطابق کل سامان مہتا . کام شر^{وع} کرتی مِس تووهشین کی *ارح جلکز کمی* پہنچ جانہے۔ یہ وہ رنگ ہی جو کا ئنا ت کی ہراکی چنر میں ہی۔ سرا کم ہشین کی طرح منا زل ارتقاطے کرری ہے جرط ے کو کا مکے قابل کردیتے ہو اِسی طرح کا کنا ت کی مراکب جیز ک ے کی *نجی لگادیتی ہیں۔با*لمقابل *سلمانوں کے کا روبار دیجھ*لو می*ت نظرآتی ہے نہ کوئی ستونید تدبیرہے ۔ نکسی کا مکے شخر* ی ماسرکامل سے مشورہ لیا جاتاہے۔نداُن راموں یاضوا ا ، کیا جا آب دو اس کام کی کامیابی کی صراط ستقیم مونداس موآ کے بٹن ازوقت میا کرنے کی صورت پیدا کی ماتی ہے جواسکے کیے فاور ازتوبهس كهو كالمخبل وتصورس آيا جست أسے شروع یا مب مرحلے بر ہاری عدم تدبیر کی طبعث کوئی تباہ کن ر موگئی سائوز قت مشورے کی من کرمیں ہوئے ۔ اور ح لی تلاش کی جہر کارور دست کی کامیابی تبلاے ۔اس قت نت ہاری **ار**ن اربی ہے کیکن ہم کیو تروار *ا* لحمس بندكر ليتيمين آخر ماراحال ومي موملت جل زوہ کہ ترکا ہوتا ہے ۔ ایک منٹ کے لئے ہم نہیں ر العالین نے قافیطلق مونے پر می ابنے کاروبار میں تدبیراور تہیں کو پہند کیاہے توہم کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ ہم اگرز بین برائسکے نا ئب بعیسنی خلد خلہ کا اللہ علے کا دین

میں تو پورخیقی نیابت تواسیں سے جو منا کے قدم بغدم چلے کیاان امور میں رب العالمین کے نائب سز بی لوگ ہیں یا ہم ؟ احداس ملک میں اس کے قائم مندو ہیں یاسلمان ؟ بورکیوں میں ابنی شومی بخت پراپنے کار دبار کی ناکامی - اپنے کارفانوں - تجارتوں - پیٹیوں اور اپنی حرفتوں کی ہے رونتی برکوئی گلہ ہو۔

رحانت رحيمتيت

ایک سلم کو حکم ہے کہ جو کام بھی شروع کرہے۔ اُسکے آغاز میں جینیم اللہ الرضیٰ اللہ الرضیٰ اللہ الرضیٰ اللہ الرضیٰ اللہ الرضیٰ اللہ اللہ صدافت حقہ ہے۔ امکن اسان توجیوان نہیں وہ ابتدائے کام میں کمیوں طوطابن جاتا ہی الفاظ و اُسرانا توطوطے کا کام ہے۔ فدانے انسان کو فعم و فراست بجشی ہے وہ جو اُسنہ سے کے اُسکے اعمال اُسکی نسسہ ہیں کریں ۔

واسم اور اُر اُر معال اُسکی نسسہ ہیں کریں ۔

اسم اور اُر اُر معال اُسکی نسسہ کے اُسکے اور ایک مشاری مواد جدد کی ہیک اسے اور اور جدد کی ہیک

قین مونا په **ئے کہ ماری محنت ضائع نہ جائے گ**ی۔ گرہیں بیقین مو**جا** مارى منت كئي كنا نمائج بيداكرس كى قديم بهارى قوت عل رات دن وعِن كى ميركسى ارك نترو كرنے سے بيلے فولسر الله تناب **پڑھا ئی گئی تو اس بقین کو بھارے وال میں یہ اِکرنیکے بینے پنریھا ڈیا ہی ۔ جُمُن** *فداتو میں بقین دلا تا ہے کہ جہی تم جا مو اسکے پیدا کرنیکے اسبا کا نا* ل موجو وہیں۔ تمهارے کا تھ بلا نے کی ویرہے ، رحیر نعاتمها رے ایک على رسُناء نتائج مرتب كرنا ۽ . الهام انہی آگرایں سینے بھی آیا ہے کہ ہیں فعائے رقبی کے دار نہ ہو کے قابل کردے توجس کتا ب اتبی نے ہیں حدا کی صفات رحمٰ فی جیم سے اطلاع تخشی ۔ اُس ہے بڑھ کرکہی اور مقبولہ کتاب اُکہی نے نسا انسانی پراسقدراحیان نبیس کیا-میدان سائنس میں جس *قدرسرگرمیا*ں موری مں اور جو جو ملمی کمتنا فات مدے میں اُن سب کا محدریہ ی کیفین م كاحر عزمن كي حبت وجومي بمرالك جائي أسك اسباب حدل يها ، موحود ہیں ۔ اور باری سرگرمی اُور باراکہ نی عمل بھی صابع نہ موگا القا وكمرابئه بتعالى جمان درحيه يبيم اس حقيقت كوفرآن يحيمرت مخلف مأنو الله إنَّ اللَّهُ مُا لَمُنْ بِالْعُمُنْ وَالْإِحْسَانِ وَإِنْكَا بِي ذِي نَشَ بِي دَبُكُ حَيْرٌ أَشَ النكورينية وبعيض معكر بركون الخلايت والترجم ترتميم الت نا در ترمیبوں کو دیسے داحکم دیتی ہے۔ رہٹ ریانی اربرائی اور زیاد ٹی سے روزنی ہوا 🕨 🗤

ا فی اتارکرائیکے ذریعے زمن سے تمہارے زرق کی زیں میداکردیں۔ جازرانی کے لیئے سمندر تمانے ماخت کرنیے اپنے رما وْنْكُومِي تمهارے خرکز باچا ند دسورج کی حرکتس اور دن رات کا سدا بھی تمہاری ضرمت کے لیے ہے۔الغرض ھو جنر بھی تم مانگو وہ ہمرنے تم ن انسان می لینے نفس رطار کرتا ہے اور نا فیکر ڈرارگئے آخرى آبت نهايت بي معنى خينرے اور جو کچه کھي رحمن و ساں مکھاگیا اُسکی تائدہے الفاظ مقدس کرٹے بی ذ ے رکھے ہے (امٹرکٹی . . . بین انساسی سے تع دہ جا **بل ہے ۔ یہ توظا سرے کر**جر شکل میں ممرنے ن**زگوہتعال کزاے۔اُسٹکل میں توروز** سیارن^خ ے چیز کومطلوبہ تکل میں بی*ں!کرنے کے اسا س*ے میں مع جویشنسرها یا کریم سے وہ چیزوے رکھی 🔻 رفاتھے پیراتھ عالجيمن انسان خودي الارب ميواس با ف مرادیه ہے کہ موجود اٹ کا نیا ت کوئر ایک ، عمرات میں منشکل ے جو چنرہا نے موجاتی ہے وہ ہمارا جبل ادر سی ہے خود لفظ قال کرلوا ورعلم کی ربی^{ند} نی میں سرامیسی مینز کو میدائر بو

سے ی بیدا موقعے ہیں ان سیاب کو ہتعاا مان کی چنپروں کوا۔ ے ما بدَہ اُنگھانے والوں کا نامراو ہی الانسا تصاحبہ بتفكرون - بتد مرون وعره كي ربینی یه وه جاعت ہے جو کائنات کی م نے قلیم رکھاہے۔

انسان کہمغزو مکرمہ ننائے کے جِ آیت کریم ۔ رب اگرم کی طرف ہے لِيَّ ايك فلب مطهرٌ برييلي دن غاير دابيس ازل موني اسن هي اس امر كا انحشاف كاكداب رسك اكرم انساد كوكرمت يرمبنجانا جابتا بالرا وه و و چیزوں سے ابساکرے گا. بہلا در بعد تو تکھنا پڑھنا مدیکا اور و بسرا وربعه وه علوم مهور سك حن سے كل كى النسل انسان ظريب لام سے بيك نا وا تعن هي انهيس سائنس كيه يا علوم جديده (ماكالديعيلي) ـ اللهم صن عنى عين وعنى العمل به ما کی کاف تیزین توجه کرنے کی طیف نہ کی حیکا تعلق اس دنیاست فعاہتے کہ جنا ب میتج نے یوصاف بی باکه ان کی با دشاهمت کواس و نیا ہے تعلق نمبیں ۔ امیکر، فلسفَه د کا یہ معمد توصروریات زندگی سے فقا خیائیہ ہی وقت بھی پرسارا فیلایک له وفراً بِاسْم رَبِكَ لِن يُحَالَى " حَكَقَ الْإِحْدَا عَمِن عَلَى الْوَلَا وَرَكَإِن ٱلْأَكُرُ مُرَّةِ الْمَن فِي عَلْمَةِ بِالْفَكِيرِةِ عَلَمَ ٱلْايْسَانَ مَالِحَ بعُمَا يَوْنُ (مورَةُ العلقِ)

یه و کیجها که اُن کا مذمهب اسمیل اسملاح معاشرت میں نه صرف مروبتی م ویتا بلکه ان کی دنبوی اورمادی ترقی کا حاج بھی ہے ۔انہوں نے بمریکا جُواانی گرون ہے اُٹار کھینے کا اور خو**رفلے نے حیات کے مطالعہ م**رلک كئه. ابرنسبتو من أكرالهام قرآن أن كامتعل راه موجاً باقوية قومين نيك وجب موحاتیں صبے کرمسلوا سلاف نے ر مطالعه فطرت نے اُن بریہ ظاہر کیا کہ کا تنات کی سرا کے حذ وحیات کے لیئے سرتوڑ کومشٹ میں نگی ہوئی ہے ۔ انہیں یہ بھی نظرآیا بعض ہشیار کا ئنات کی بقاو حیات دوسری کی ہلاکت وموت ہے ہے ۔ ایک مخلوق دوسری کی خوراک بن رہی ہے۔اس منظر کو د کھیکر جس امریروہ بطورصداقت حقہ قائم ہوگئے ۔وہ **بھائے للاقومُ ک**ا نظر*ی* ہے ۔ یعنی اسِ ہٰ مَنا ت میں وہی طیات و بقا کا مالک موسکتا ہے جو قوت وطاقت میں دوسروں پر نوقیت رکھتا موسجال کا تع مخلوقات ى ئىك نوع كا دوسرى نوغ مخلوقات سى تىلت بىر ئىسئىلدا ئىك صعدافت حقّه - ٤ . ورندے جا نور الضرور جرندوں کو اپنی خورک خالیہ بیں ایکن ایکہ ،ی نوع ئے افراد تو کا ثنات میں ایک دوسرے ہ کھاتے نظرنہیں آئے۔ وہ توایک دوسرے کی حیات وتقار کے ممڈ معاولنا بی واقع ہوئے ہیں۔ کہنے کو توبہ عام طور پرلوگ کہاکرتے ہیں کہ بڑی مجھیلیا يهو في محيليوں كو كھاجاتى ميں بلن ماہران سُبا طبيعية ف اب يحقيق کر میاہے کہ بیر حجیو قی بڑی **محیلیاں اپنی نوعیت میں ایک** دوسری سے بال

فتکف موتی ہیں۔ وہ اوپر سے اوپر کی حنسبیت میں خواہ ایک مول کا نوعیت م*یں بالکل جدا گا*نہ ہوتی _{کی ا}الغرض یہ ایک نابت شد**خ** ہے کہ ایک ہی نوع کے افراد ایک ووسرے کے مالک واقع نہیں منر *سبلیں صرور درخت*وں پر ح_یڑھ کراُن کی ہاکت کا موجب ہو **جاتی ہ**ی یکن کو ٔی بیل یا کو بی درخت اینی نوع کی بیل یا درخت کو گھا "انظرنهیں آتا ۔ بککہ کا ُینات میں توا فرادِ پندع میں تعاون ہی تعاون نظرآ تاہے ادر کھر حیرت کا مقام ہے کہ کا منات کی اِن اشیار میں تو استعار وحقل م تدن ہونہیں۔ ندأن میں خالق فطرت نے ہدروی ہامیاسات کا جومرر کھا ہے بھوانسان کیوں اِن جوامر نظریہ کے ہوتے میرے اپنی قیا م بقار کو ووسرے اسا نوں کی ملاکت کے وابستدکر رہا کے ، ر عال ٔ س*مٹ* له ٌ بغاللاقوی *کے غلطہ غ*ہوم نے مغرب **من قوم ع** منیت کاایک غلطا در تنگ نظریه پیداکر دیاہے .اگر وہ اس مسُل پر سجھتے کہ قومی بقا وحیات کا قبا مرقومی قوت سے ہی واہ تووه حل بجانب سقے اگرچے قرآن كرمنے قدیت كى جگرفقوك، ورصلام بقار کی شرط قرار دیاہے بیکن مشکل تو پاہے کدا توا مرمغرب نے ایکے ر يە ھىي فرض كرىيا ہے كەجن ^ا قوام ميں بقاء كى صلا حيت و قوت نهيں وہ زند کی کی کئیستی نہیں۔ اور قوئی توموں کو پیوی قامل ہے کہ صنعیف دِں کواکس وقت تک ونیا میں رہنے ویں جب یک کہ ووا نک_ی فای^ت ب پنطسفاً کو با! ت خود مکروه تھا لیکن اسپریہ بھی ایرا د کیا گیا کہ جو مگ

، قوم کی تقویت دو سری کی تضعیف توموں کو اپنی قوت کے تیا مے لیئے محکوم قو موں کی تصنعیف ، پیداکرنے چا بمیس ارس دشمن انسانیٹ فلسفہ نے بھی فرعون کے قصد میں اشارہ کیا کہ ایک طرف تو وہ قبطیوں کو دک بدن مضبوط كرتاتها اورد ومسرى طرف اسرائيليون كصعف كوبرها بینک تم اپنی طاقت کے تیا م کے بیے مرتسمہ کی قوت صالاتے باب بیر اکرو ٔ اور به وه بات سی حبل کی سفارش خود خدا کی فعلیٔ قولى كتاب كرتى بدريكن يكسى فرويا قوم كوحت كال مليس كوه افراد یا قومول کوزنده می رسنے نه وس ۱۰ ابغرعن بدحهلك انسانت مئلهموحود ومبرثيرا لیم**رکا نتیجہے۔ چ**ز کد مغربی تو میں اپنے تمدن کے باع**ا**ث قا**بل تباع** مجمىً كئى بي ادراس اصول كديمغر بي تمدن اقتصاد كي جرو لا نيفك قرار ويأتيانهي السيئ اسكى اتباع مشرقي قومون فيهي شرفع كردي بواوران میں اِ ضوس توبیرت کو کھنے اسلامی قومیں بھی شامل موتی جاتی ہیں۔ایس اتباع کا میلا قدم عربیں اور تر نوں کی صدائیگی تھی جس کے لیئے عرب س ىپ دوروملنىپ كى بە ما دىت زودە فەسىنىپ بىيداكى كئى. بالمقابلاسى الك حدّك بلامي غلافت كا فاتمه كيا- اوراب إسى ف من ومسلمانون میں اس نومی ننساوم کو بیداکر دیا جر بشمتی سے آج مندوستان میں نظراً تا ہے۔اسی سکے نے ام طور پر سے فرہنیت ہی بیداکروی موکدا یک

تبرم دوسری تبرم بالکل فبرا مهد جائے۔ یہ ئیں مانتا ہوں کہ انفرادی

تخصیرت پر بی خصی یا قومی بقا وقیام مبت متک منحصر بے والا کم ور

افراد یا قو میں طاقتور قو موں میں مخلوط و مدغم مدکر اپنی پنی ہے کہ آئی نہی ہیں

گی۔ لیکن انفراد می خصیرت کے قیام کو دو سرفزل کی ہاکت یا کم ورک و بہتد

کروینا یہ وہ فطاع ظیم ہے جو انسانیت سے کوسوں و ورہ اور بلاک موکنیات

کولینند نہیں۔ جن تو مول نے یہ وطیرا فقیار کیا وہ آخر ہلاک موکنیات کی تائیخ زوال

فرعون کا قصد تو ایک مذمہی و استان ہی ۔ لیکن رومی سلطنت کی تائیخ زوال

بین اور نما یاں انفاظ میں کیا رہ ہے ہے جب قوم نے اپنی تقویت و تعیین کے ورسروں کی تصنیف سے عمل کو یا وہ اس طرح مث کئی کو نیا ہی اسکان م و نشان تک باقی نہیں رہا ما در یہ اس سے کہ یہ امر رہا ہو این کی منا روم شیئت کے قلاف ہے و

قی ارب نوبی نوان نظر توں برعمل کرے ابنے مختصر سے مختصر برا عظم کر تجیسی آ تیدی قرمور مربقت پیم کردیا اور اسی نے اُس زمیر کوایک مربت سے تختہ کھٹے فون بنار کھا ہے اسسیرے اس مسکلہ نے عمل میں اگر اسٹر بلیا اور امر کمیہ کی قدیمہ تو موں کو نمیسٹ نابو ، کردیا ۔ ا ، راب پیرسسلا فریقہ میں کام کر راہ ہے ، لیکن مبند و رستان تو جمانتک مند و سم سوال ہو اس مسکلہ برعمل کئے جانے کا متمل ہی نہیں ، اگر مند و سال کے ختلف صدیجا ہے میں ایک ہی فرم بہ ملت کے افراد جوا او او جو تے تو تو ہی ایک بہ فی ۔ یہ تو بدان صفرت مند و مسلمان و دون ایک ون تباہ مبوجا تیں گے و رست کو اورٹر اورٹر

اقصاً ويات حاض كا أيام ربيلو ايمان بررب لعالمين پراغرض

ایمان بررب تعالمین کی رومیت کسی خاص بین پراعشراس رب تعالمین کی رومیت کسی خاص قوم سے تو و استہ نهیں۔ آسمانی مشیئت مسکد حیات کے حل کر نییں ایک وسرے کو امداد دیں۔ بالمقابل ندمیا ویت اس امر کی بیانتک ہی اجازت دیتا ہے کہ ایک قوم کے مختلف افراد و تعای^ن برعمل کریں لیکن صدور تو می ہے با ہراس تعاون کی وہ جن اس خورت نہیں سبحتی گد جمال بھی مادیت کی روح زور میں آئی و ہاں ایک ہی قوم کے مختلف افراد میں بھی نعارات کسف دم بہدا موگیا جنانج ہرایہ دمخت کی جنگ یااشترات اور ملوکیت پرستی کے نشاز سے اُسی نصاوم کی ایک تشریح ہی جو ایک ہی ملک کے

ا ندایک بی قوم میں میں اموجاتے ہیں ، ﴿
کما جاتا ہوکہ رب العالمین برایان بردئی بی نوع کی شریعت کو جا ہتا ہو
دہ قومی مفاد اور شخصیت ذاتی کے قیام کے منا فی ہے۔ اسلیے ہاری ندگ
اور بہدودی یا قومی ہوکام و ہتقلال سی میں ہوکہ ہم دوسری فرموں بہت
کم تعلق رکھیں بلکہ فومیت کو مُدمب پر بھی فوفیت ویدیں۔ بن بنچہ
کم تعلق رکھیں بلکہ فومیت کو مُدمب پر بھی فوفیت ویدیں۔ بن بنچہ

کا ترا ندائی فرمبنیت نے بہدائیا ، اگر چیجیج ہوکہ امیان بررب العالمین کی وست عمل کسی کو ایسے افعال سے

مدردی کوسراکر ناہے جو حفاظت ىلى ماورت **اورە و** ترك میں کھیں بر*ستا ر*ان مادیت اس مت اسی طر*ت و* بى غەنىنىن كەتاكە خەآن ھىجەلگانسانى قومى اورخچە ءُ خَالِي آخری مِرابیت ہو تو اسمیں ایمان بررب لھا کمین اِ ن کاردِعل ہی موجو د ہوگا دغور کرنے کی کیا ۔ ے اوروہ اس بیے کہ ابھی سلما نوں کو مذہبے کیلو لاق رکھ دیں گی رہیسے منہ مسيخ عليالسلام كاخطب كرى برتو

ا بنه ام رقبال المحان اور طائ بوم الل بن الكيت المحان و را الله بن الكيت المحان المحان و را الله بن الكيت المحان الكيت المحان الكيت كوريا أنه بن الكيت كوريا أنه بن الكيت كوريا أنه بن الكيت كوريا أنه بن الكيت المحت المنعطل صفات باريد بركس المان كا ايمان نهي الكيت وونوں كى ودنوں ايك بنى وقت كام كردى بن الله وقت الله بن الله وقت الله بنات كام كردى بن الله الله وقت الله بن كام كوري بن الله وقت الله بن الله وقت الله بن الله

صدیث کے مقدس الفاظ مَعْنُکِفِوْنَی کِیاْخُداکِتِی اللّٰهِ (رَائِجِ بِمِی اطلاق صوا و ہی بیداکرو) اشارہ کیے جس - اِس کے قرآن کریم نے خداک وہ نما انہائے اسا ئے حنہ بیان فروائے جن کا رنگ ہم میں بیدا موسکتا ہے ۔ ہنیں

اسائے حسنہ میں ایک یاک نام مالک ہی .

مله انشا، الشرعنقريب بَن ابک کتاب اساً تصدنه برلکن والابول بهس و که انشا، الشرعنقریب بَن ابک کتاب اساً تصدنه برلکن والابول بهس و که کار ایجا به ایم مقتصنیات بخر توه سوساتشی این انسانی این انتظام والفرام بی فلاح و تردن انسانی که یک ایک بهترین سوساتشی موجی و در استقت استقلال قومی کرب بهدام بر برا وه مغربی تمدن و میشر پلیزم کوجی و کرکیول فرآن کے بیان کروه اسا کے حسنه کوا مورطک و دنظام سوسائشی بی انها اوی راه نهیں جاتیں این تام امورکا ذکر امورطک او دنظام سوسائشی بی انها تا وی راه نهیں جاتیں اور اسکا وستوک انشار الله اس اور اسکا وستوک

میں نے بیان کیاہے کہ سبر رُہ فاتخہ کی بیان کروہ صفات اربعدرہ رحمٰن۔رحیمہ مالک)کل صفات باری کے لیئے بطیراً فرانصنعات واقع ہی ہیں جس طرح پہلے تین نا مرہبت سی صنفات پار سے پرچا وٹری ہیں استطرح نے اندر کئی ایک صفات کوشا ل کر بنیتاہے ۔ قہا ر جهر سميع مجيب يألك 'طالمين' ريا یں ہیں۔ رہ اپنی ملکیت یا ملکت کے قبا مروحفا طبت ارے که نیند حمور اُسیرا و عمد یک هی عالب نهیس آق_ارا ت کی حفاظت پااُسکے قبام وا فزائش کے وہ کون سے طربق ہیں جو ز آن حکیمنے بیان نہیں کئے ۔ ہاں اُسکے طریقیوں میں ظلم کورا ہ نہیں ب فاتحرنے دابو بیت عالمی*ن کے ساقہ ہی ما*لکیت کا *ڈرکر کے صا*ف ت فرا دی که تم شخصی یا قدمی ستحکا مربه تقلال میں اپنے تما م مالکا نہ حق وبرتو یبکن اس تسرے تصرفات سے بچاجہ درمیروں سے حقوق کا آملاف کیدنا تم رب العالمین کے برت ارمواور دہ جا ہاہے کہ تم خود جرکیو روں کو جینے دور بک وومروں سے زندہ رکھنے میں احسان و مروت سے بھی کام ہو۔ رب العالمین مینئیں جا ہتاکہ اُن ظالموں کا تا ارک نیکرد ج^{یمہی}ں زنارہ ندرہنے دیں یاتمہیں اپنی زمینوںسے بکا ل بیں یا ایسے اپنا اد الله لا إلى الأهل الحيّ الفَتِرُودُ لا كَا خُن لا سِنَةٌ وَكُ يز - و لهُ منافى التَهْلُوتِ وَمَا فِي لَا يُطْحِ *

يىداكرى جن سترتمها بن زندگى جينے ئابل نەرىپ، دورب موكراپ ظالمن كريميتيت ماكد بلاك كرويات وريد مظام كوسي ليس ظالم كا ئىمرىتمام نبا تاھے۔ سررب العالمين نے ج_داں تبقاضا۔ بان کی تعلیمردی ہے وہاں تبقا ضائے الکیت عدل کا بھر چکو دیاہے بكه عدل كواصان يرمقهم ركها ب- أسنة أن راموں سے روكا ہے ب ے کسی جاعت کے انفرادی یا تومی یا ملکی حقوق تباہ مد^ن مفاظت ملکیت میں وہ کون سی سیاسی یا تعزیری بات ہے جس کی احازت عد^ل نہیں دیٹا بلکہ مالکیرت کے ساتھ عدل کو دلہستہ کریئے قرآن نے ^نے كوظا اما نه را مهوں سے بھی روك ديا ہے حبكي تعليم آج ماديت برستي دنيا ے رہی ہے ،عدل یہ بھی جا ہتاہے کہ مرحبًه تدمیٰ اورانفرا دی شخصیت قا _{گوم}بو اوراس کا تقاضا ہے کہ ایک قوم دوسری کوغلام نہ نبائے ۔ یب كَ رَدُّنَ الَّهِ بُن كُفَرُو الرسُلِهِ وَلِيَحْرُجُنَّكُو مِن ازْضِمَا اوْلْتَعُورُونَ فَأَوْخَيَا لِيُهِمْ رَبُّهُۥ لَنَهُ لِكُنَّ الظَّلَمِينَ * وَلَنْسُكِتُ يَحْا رُصَ بِنُ بَعْدِهِمُ وَلِلْكَ لِمِنْ حَالَتَ مِفَائِي وَمِهْ وَاللَّهُ وَمَهِنْ وَالْمَ ن كلُّ جَمَّا أُرْمَعُونِ لَهُ عَدِهُ الرَّاسِمُ * "يت ما ال شرحه بداد جيكا في عقدا موايات النه رسويون كونها يم نسب ينه لك فكال ورکئے یا تمہیں کا رہے ما سے میں کھانا ہو گا سوان کے رہنے ان کی طرف وحی کی کرم يقيناً للالون كو ملاك ارز نفيه الدريقينًا مرثم يجه بعي متهينَ مين مين آ ، وكرنيگي بياً سيكم نے بی جرمیرے مقامیے اور میرے (عائبٌ ، وعدہ سے اُر ایسے مر انٹ نوٹ

اخلاق رؤحاثيت

تشریح الاسے ایک شخص سجو سکتا ہے کہ اقتصادیات باکسب محاشی ا اگر انسان کے اقعال کسی صحیح ضابطہ افلاق کے مامحت نہوں تو ایک جدد جدمعا ش عوماً دوسرد س کی تباہی اور نقصان کا موجب موجاتی ہے

معاشی مرکزمیوں میں ایک کافعل ووسرے کے لئے دسائشی میں بیدا مرتو ممکن ہے لیکن انسانی *حکوم* ل میں اُس ابٹار کو ہا اس احبارہ مردت کے مذیبے کوحوش رہیں ہے سے ایک ذی حبیثریت شخص ا کا ، دستی کوکل کی کل فزا د سوسائٹی سے وعاتی ہے رسکین ساتھ ہی ساتھ اخلاق صحیح کے نہ ہوگئ ت : اساب معاش کی نقت کچھ ایسے بے لگا ے کہ اگرا ک طرف بعض گھروں میں زراد مال کی نہریں جملتی ا بالمثنون من سرايه دم ں قصا دمرکو مثامہیں سکتی اسکاعلاج اس بے نسسی اورا شارہ ہی موسکتا ہے جو مذہب اپنی اعلی^م

یوں نو ا دیت پرستی نے خسِ معاشیات کی قریب قرمیب وہی راہیں مفربی الوام کوسکھلائیں جہنپرسورتہ فاحجہ کے اسلسے حساسے زون او بی *گےمسل*ها نوں کو قائم *کر*یائیکن آخرالد کرسوسائٹی می**ں و**قتصافی رُال نظر میں آتا جب مولناک تصدیرآج مغرب مین نظرآتی ہے سکا ، ہی باع نب ہے قرآن رعل کرنے والوں کے سامنے حصول معاش یں تھوں بہررب رحمٰن-رحم اور مالک حنداتھا انہوں نے انی مِں وہ معاشی سویا ا خلاقی ان اخلاق کے خدا کی بیردی بنشریح بالاُننین لا مجیستی، یا جبکے انحت وہ اپنی حتی کو ودبيتيءها ضلئ رسون أننبس يتعليم دي ال أگرصيح طريق برم يتوان كامعا ده نهاُن كے عمل كے مق ده موکا . زیان انئیس به بهی مبتی دیا *گیا که د*ه خود اینے زیر ا نوںسے دیسے ہی رحیانہ سادک کریں ۔ مہ بقول سغم صلی اللہ عا وسل زصائسي مزدور كي محنت كاسعا وصندائسكے عرق ميثا تئ سا ے بلیے دیدیں بلدائر مکن ہوتو اُسے اُسکی محنت کاکئی گنا ے دیں گیہ کہ ضرائے رحیر کا سابہ ک اُن سے ایسا ہی م ن ہے ہاری آسائش کے سانان ہارے عمل وہنچتہ مرون کے لیے رمن ب میں ویسے ہی ہم دور ومشرخوان بره مِي بن مُشَتْ وعنايات كي تعسيم مين كوفي ملي - تي يتومي

الساني لحاظ نه كري «

یا در کھو ر دعانیت نوق العادۃ افعال یا خوارق کے نظریت و الستہنیں ۔ یہ باتیں رومانی بندے میں خود بخود اظلالاً بہدا موجاتی ہیں ۔ اوراگر روحانیت ندا کے رنگ میں رگین ہونے سے بہدا موجاتی ہیں ۔ اوراگر روحانیت ندا کے جصے میں آجا آ ہے جوا طلاق آلیسہ میں تابا تا ہے جوا طلاق آلیسہ سے تخلق موجاتے ہیں ۔ انہیں کا نام اخلاق فاضلہ ہے اورانی کی تکمیل کا نام روحانیت ہیں ۔ انہیں کا نام روحانیت ہیں ۔ تکمیل کا نام روحانیت ہیں۔

بوں ترا فلا قیات برکوئی جامے او جلدوں کی جلدیں تکھندے رانے کخبر میں کل مذامہے دستوا خلاقے قمع کردے بیٹین ان س مات کاعلی ند صدیبی ہے کہ جدالبقا دیرکسی سے کسی کو نقصا ن نہ پہنچے او ایک کے مکسو ہات د ومرہے کے لیئے تفع مجش مہوں - اِن دو ا صولوں کو سانے رکھکرا سلام نے دروجا رمختصرے مختصرہ بان کے لئے نادی علم ہتی زکر اُٹ رسے اتا ہے نی کریم علیہ انصابہ تو وہسلیم کے مخاوقہ تُر ,آ سنهٔ کوا سلام تی ایک جزدِ ضروری قرار ر کھی فرما ہاکہ مسلم وہ ہے جیکے کا تھ اورزبان سے کسی کونعظہ آکے رارشا دات او آن کر مرک ایک حکم کی تشریح میں - إِنَّ اللّٰهُ کَامُمُّ بِالْعَنُ لِ وَٱلْإِحْسَانِ وَإِبْنَا ۚ ذِي الْقُرُ فِي وَيَهْنِي عِنَ الْفَحَيَا ۗ ءِ كَ له تعظيم همريقد وشفقه كخلق الله - (حدبب)

مُنْكِّنُ وَٱلْبَغِيْ * مِينِي لِمِن وين مِن اللهُ ے تواسے عرض من کئی گنادہ ر ن ملکه بیشن س بائنى نے تخرکیا بغی، ورصل خدائی صنعات مالک ، رحیم اور وطن ک ب بیارموطا یا ہے جبکا دستور انول آبت بالا موجاتی۔ با بی کی بیروی می بونغسانیت برکا ان اطاری ن نروہے ہے نہیں مبتا بکدا کی زندگی یئے وقت موتی ہے۔ ود الکا نہ رنگ ہیں یوری فرو

کرکے اپنے مکسویات میں سے استقدر لیتا ہے جواسی بقا ویات

کے لیے کافی ہو۔ باتی جو کچر بھی اُسکا ہوتا ہے وہ اوروں کے لیے ہوا

ہے۔ رہ کسیکا حق بنیس رکھتا ۔ ووسروں کو اُن کی محنت کے معاوضہ

یں کئی گُنّا دسے ویتا ہے اور اپنی آسائش کے لیے جن باتوں کو دوسر
روبیہ یا محنت کے فریعے مصل نہیں کرسے وہ وہن کا بندہ ان کے لیے
اِن ضوریات کو پیداکرویتا ہے جس طرح ایک باپ اپنی اولاد کے لئے
کسی طلب یا امید معا وضہ کے بغیر اُنکی ضوریات کے پوراکرنے میں لگ
جا ہے ویسے ہی یہ انسان نے یا بیگا سے کی تیز سے بغیر کل نیل نسانی
خورت میں کھڑا ہوجا ہے۔ اُسکے کُنے کی جارو بواری کل نیل نسانی
مرحیط ہوجا تی ہے جس میں نہ میں وقومیت کا کوئی کا خانمیں مقابیکی اُسانی
رب العالمیں سے جس میں نہ میں وقومیت کا کوئی کا خانمیں مقابیکی اس اور ایک کی کھنے کے میروار اور ایک کی خانمیں مقابیکی اُسانی کو ایک بی کا کوئی کا خانمیں مقابیکی کی جاروار کے کی جاروار کے کی جاروار ا

الهمات

رب - رحمن رحمب مالک التیات کام قوایک بسیط محتب بیکن اس کی اساس و نیاد خدا کی وات حشرونشر - جزار مزائے اعمال میات بعد الموت فیرہ متعلق وہ جند سیر عقائد میں جن میں کل کی کل منل انسان ایک و رسرے کے ساقد اتفاق واختلاف کے زاویہ مجاہ سے مختاف جاعتوں میں تقسیم مرسکتی ہے۔ باقی جو کچہ بعنوان الہیات کہا، یا لکھا گیا ہے وہ سب کا سب امنیس ندکورہ عفائد کی جسنر نیات ہے ، بہان میں نہا ہی اختصار کے ساتھ یہ و کھلانا جا ہتا ہوں کہ اِن جارصفات باری تعانی کا ماننے والا اِن امور میں کیا عقیدہ رکھتا ہے ۔

ز مرف تخلیق دیر درش کائنات کے منو بهشتي بارتبعالي لين بكن بكهانت وسنخ ايك طرف اورنظام كأما وسری طرف لغظِ دبوسیت کی جرنشری کی سے اسمیں تحسّلیو یرورش کے علا وہ ایک قسم کی تقدیر رہتجو نیہ قدانین مجھی نطرا تی ہے ئ ُنات کا ذرہ ذرہ اورا نگی مختلف شکلیں اورمیو لیے ۔انکی تراکمیہ اُن کی بلیغت دا زنقار دعیره سے سب تامنون کی رنجیروں مرحکریا مدے نظرآتے ہیں۔ کا ننات کی ابتدائی سے ابت انی صورت کود کے لیا جائے . وَ ہل مبی قانون سے مفر نہیں مماری تحقیق عناصر سے أت حلكراب سالمات والمات ادر تندمري ذرّات الببيدلا وہی تھیے نیبہ 'رگئی ہے۔اسونت ہمرا مٹیری **زمات ک** ہنچے گئے میں اوا یال کرنے ہیں کہ بن سے کا ننا ت کا آغاز ہواہے ،الغرض اگر عارفح ققیق اٹیری ذرات سے بھی تما*یں آگے لیجا کے* توموادِ عالم *برمر ظا*ر ہ نداک تا دنوں حکومت کرتا نظراتهاہ وان قوانبین کے ساتھ نظارم رہ بیان*ک ارا دو اراسکے سا*قہ **تعرببر** تنظیم ابنے بھی نظرآتی ہے

ئے عالم کی و دلیت شرہ مستوا دیں ان ستع اووں کی بدغت کی . مٰں ِ اُن کی حد کمال بیسب کا سب میلے ہی سے بخویز شدہ نظرؓ 'اہے۔ یہ وہ حقائق ہیں جن کی طرف نہ صرف قرآن کریم نفط انت کی تشریح کرتاموااشا رہ کرتاہے بکر سائنس نے آج ان ورشتیه تسلیم کردیا ہے اوراس صابل سائنس کا مستی ماری تعالیٰ برا ہمان ہے آبا ہے ملکہ ما وہ ب ائىسىتى كى قىلىمت كوھى تسلىم كرھيات 🖟 انسیں یانخ سات راں رے ازرحکمائے جیکے بیزعنی میں کہ مہ ما وہ دس کی قدامت پر بعض **صحاب ایمان ر**ا قعے وہ بھی اخر سائنس کی تحقیق میں جا دے ہی ٹابت موا وغسکمی بصیرت والوں کورب قدیر کی قدرت کی ہی ایک مالغ شکل نظر الی ہے + المنظر نهيراني اكب ي لأقعرت ت علی کے ماتحت فرآن سے ربوبہت ہ یش کرے الومت غیراللہ سے انکا رکرنے کی تعلیم دی سے ENERGY & رحانیت میں خدائے تعالیٰ کمیں ہی تمیز در عایت کرنا نظر نمیں تا ایک اب خواہ کمتنا ہی وجہ القلب اور ناخ الناس ہو وہ اور دل کیا تھ خس سلوک کرنا ہوا اپنے بیٹے اور دو رسروں میں کچھ نہ کچھ فرق کر جی تیا ہے دیکن سخ یا عزیویا دو سرے مقب لہ ابنا را متلہ تو رحانی انعام بینی میں دو سروں سے کسی نگ میں ممتاز منظر منہیں آتے ۔ اگر سے بزرگ فدا کھر ایک بیٹے ہوئے تو وہ عطیہ فطرت رحانیٰ میں دو سرائے کھرزیا وصد لیتے بیکن یہ تو نظر نہیں آیا ۔ اسلیے قرآن نے بھی کہا کہ اگر فرا کے مشکن سے تو کوئی اسکا فیٹا ہی کیسے بیکتا ہے ۔ کید نکد اس سے اپنی کھیٹن میں کی اسلام تعاون سے تو کوئی اسکا فیٹا ہی کھیے بیکتا ہے ۔ کید نکد اس سے اپنی کھیٹن میں کی ج

یہ تو ظاہرے کہ زئن کی رست بلا بدل واقع مہدئی ہے۔ یہ جو کفارہ کچھ کا ننات میں فدا کا عطید نظر آتا ہے وہ توسب کا سب بے بدل ہے تولید فار است کلیسا میں فار اس کا میں مدا کا رحم بلا بدل نہیں ہوتا اس کیے گناہ کی شخص میں رحمت کوچا ہتی ہے اسکے بدل میں کوئی فار یہ بونا چا ہیے یہ کن بے اسکے بدل میں کوئی فار یہ بونا چا ہیے یہ کن بے بدل رحمت کوچا ہتی ہے اسکے باس منا لسطے کو فاروندی نے اس منا لسطے کو اس منا لسطے کی کر اس منا لسطے کی کر اس منا لسطے کی کہ کا منا کی کر اس منا لسطے کا منا کا منا کی کر اس منا کر کر اس منا کر اس منا کر اس منا کر کر کر کر اس منا کر کر کر کر کر کر کر کر کر ک

مل وَ قَالَ الْحَيْنَ لِلرِّحْسِلِينَ وَلَنَّ أَهِ (سونَه مريم) تَوْجِهَ اور كَتَّ بِينَ وَكُنَ بِنِي كَفِينَ مِنْ الْمُعْنَاجِ ١١

كَ مَا تُوكى فِي خَلْقِ الرَّهُمْن مِن مَعَن سِيهِ ﴿ مَلَ آيت ١) ترجمه رتم رمِن خالى

ماكياكه سامان ربخ دراحت كسي ليلح حبز سحاعا لنگادى سى يىكن اواكون توسم ا بوولیش (ارتفار) کررہا ہے رہ

اگرربوبیت کائنات نے بیے کا وہربان ہوا حیات بعدالموت ہرای چیزیں جو ہربلوغت رکھدیے ہیں در

ا مستد تناسخ برمفعل بحث مع مي مصنف كى كتاب رو تناسخ و كمروور

ئې رېومټ دن جړا مرخفنيپ کو کمال تک مېنيا دينې سے خواه و پال میں ان بشیائے عالم کو بنرار ور بزار عالموں مس گرزنا ش تو پر میں ایک ایسے عالم ما عالموں کے وجود کو بھی ماننا پڑے گا جن ت کے بعد گزرنا ہاتی ہے کیونکہ ہرانسان کے اندر حیقہ ستورادین مېن وه ساري کې ساري تډ اس د نیا مېن طهوژامرهالل تنس كرتهن يمثلاً كشف فعدوريا ودسري ماطني قوتمين ببرانسان میں موجود میں اور کئی ایک انسانوں میں یہ قو تیں کم ومیش ظامری *روما تی ہیں دسکر بنسل نسانی کا زیادہ حصدان قرقیاں کی* میں و بھتا۔ لہ اِلگر کسی آسے والے عالم میں ان ستعدادوں نے مإنغ تهين موزاجو ميمان ظاهرنهين مرتبين ويمررب تعالمدر كلي يفعل سی عبث ہو جس سے سرانسان میں طرح طرح کی استعدا ویں رکھ ری میں۔ اس حقیقت نے ہیں میات بدالمدت کے ماننے پر محب بر

اگرفیض رحانیت نے انسان کی مرخوام بنس نے انسان کی مرخوام بنس نے صرورت کہا میں انسان کی مرخوام بنس نے مسلے رکھا ہے۔ اوراییا ہی انسان کی ہر اوت کی آبیا ری کے سامان کی انسان میں جو حصول ملم کی کیا طرف سے بدیا ہوئے ہیں تو پیرانسان میں جو حصول ملم کی کیا طبعی زرہ ہو بکار ہی بات نے اُسے عالم حیدانات میں متمیز کرد کھا ہی وہ اُسکی قویتِ حصول علم ہی شدید انات میں تو انسان حیوان وہ اُسکی قویتِ حصول علم ہی شدید بات کے اُسے عالم حیدانات میں تو انسان حیوان

ب ہلارہیں۔اب اگروکن نے حبمی ترقبات کے سریا مان انم ط ہں توعلمی ترقی کے حقیقی سامان ممی اُسی کی طرف سے آیے قت ہیں صرورت الها مرکے ماننے پرمحمہ رکز تی ہے اخدائے دی ہے تو روح کی غذا بھی اپنی رہا نیت کی مغیر د'*ے ۔اگروہ ر*ب العالمبین ہے قبر عالم حیدا'یا ت ہے آگے ب انسان نے گزر ناہے وہ کد عالما خلاق مرحانیا اوراس عالمری غالک کی کل قبت ا دراک بے تعلق رکھتی۔ س عالہ کی خراک کھی ا درا کی رنگ میں ہی ہونی حیا ہئے ۔ ما لفاظ و کُراُس رب کی طرف سے الهام بطوررزق روح انسانی نازل مونا چاہ ت رحمه أن ورمالكيت بهي حيات بن إلموت مرم وروزخ کے وجود کی تعلیہ دے رہی ہے کیپینکداں دونوں صنا سکا تعلق جزاد منراس مى جريطى ورت امراس دنيا مين نطر نهير آنى د

انساني ستعدا دبراسائ حند كالثر

انسان کی فطرقی سنت او دِل کوکسی زا دِید نگاه سے دیکھا جاہے اسمیں اقتصادیات افغان قیات روحا نیات اورا تہدیات کے متعلقہ علیم کے حصول کی سنت اوموجہ دیے ۔ مراکش مخص خواہ ایرائز چکن علم القرائ ۔ بعنی زہن کوصنت رحانیت سے سکھایا ، وه کسی عقیده کام و انهیں جارا بہ بی برقدم ما را انظار اسے ۔ ندم ب اگر خدائی طرف سے آیا ہے تو اسکا فرض اولین ہے کو اِن جا را ہوری قرائے انسانی کی آبیاری کرے ایس ہی اگر الها م سے کوئی خار بجویز کی تروہ نماز ایک اہل صلاۃ کی ان جا رامور میں را ہنمونی کرے اور میں بلاتا مل کہ تاموں کہ سلام سے اسی قسم کی نماز سکھلا کی ہے کِل تعلیم سلام یا تعلیم قرآن کا نجوڑ ہی جارصفات ہیں ۔ ان جارا سار کی مختلف شیون تو سمجھا نے کے بے خوا کا آخری الهام نازل موا کیوں کہ ہر مبکہ کا تنات میں خدا کے اِن جارصفات کی حکومت میں رہی ہے اور بین طالات کو اِن جارصفات کے منطوق و منشا کے مطابق جواب خالات کو اِن جارصفات کے منطوق و منشا کے مطابق

تقیم کی البیت و۔ ەنصرىلىس كەكسق ِل سے وہ نیصرف ا فلاق ورو طائنت کی او تح ہ وتخي جرنى يرعاممكن موتاب ملكه أس منزل عالى مك نتنج لينجة أ یات بھی پوری موجاتی ہیں۔ اور ساتھ ہی ساتھ ہرا کی وقت وجا تی ہے ۔ و ہ نضرب انعین یہ ہے کہ اما کا''نات پراُسکی طرف سے حکیمت کرہے ۔ یوں تو سرہار' طریق براس حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے ۔ ک ت میں دلینے نہ کے اوٹار دیکھے کیے ہنے انسان کوخدا کی ورسمجھا بیکن قرآن مقدس نے نہ صرف میں ہے بین الفاظ میں ا لِ عَالَى كُو واصْحَ كُرِكَ و مَا لَ مِكَ مِنْضِهَ كَي تَعْلَى كَعْلَى كُلْلِ رَا بَيْنِ بِي سِّبَا دُبِ

ت ننډ کړ د یا ه اښان کې ملکه قرصغات کو ت حیوانیه) اورسبعیت (درنارگی . كردىتى مېن . اوراس طرح أسبيے سفل إليا فليو تاكسيخا دیتی میں ۔بھرسے بڑھکریہ احیان کیاکدان میب یا توں کو اجا لی سورُهُ ناتحه میں رکھکراس الهامی دعاکو اُسکا پاسنج رقعة بطیغ فقيرا وبامد اس امر کی تشه ریح تو سیصکی که خلافت التمپید کا وارث وہی ہتو ہ، جو مارکورہ عدعات اربعہ کوبطورطل اپنے اندرسائرے . باغالط بھ بو سة ، *رحانیت ، رحییت ، مالکیت وه حارر ب*ا فی ^تالب می*ن ک*ه جن مں انسان سے اپنی کل کئ کل ا سستعداد ول کوجن میں اسکی جز مج*ی شام* ہو ڈھان سے ہ الزان کی ارتقار جونکہ حیوانیت سے ہوئی سبے روہ اپنی موجوہ ا درسبیبی نیاست استی فیطت میں ایسے جہدللیقارمیں مدود ہ کھدئے گئے ہیں ہماری تمام حرکات وسکنات لیے ہی شتشيرعل مين آبي نهير سكتين _اگر بهير معفر خروم لاحق ندمون بيرضروريات اپني ميتدا في شكل من و بهي خوا مشايخنر تو نیں بھی آھوں میرکا م کررہی ہیں جن کے نمررسے بینے پرہی ہے

ويخطيحة بين واكب طرف تقاصات نفنس بمبر طلب كجصته ببس تودوسري طرن بمرمذ كوره بالانقصار ے کہ جس پر پیلنے کے بنیہ ہمزندہ نہیں رہ سکتے ،اب اگر طلب *ت ت*و د نعمضیت کی *سرگرمی*وں کی محک ہت ہی ۔اورمبی دوطبیعتیں ہا رہے اندر قوائے (لوكعه الوعضيييه (كرووهه ؛ كي شكل مين ظاهر مبو في بين لها إنسان میں اِن و و قولوں کا مونا توصنروریات سے ہی کا سانسان کا مل وہی ہوتا ہے جوان ووجیوانی قوتوں پر قابویا کے او ب صرورت کام ہے ، ماہران نفسیات اتمانی سے سمجھ سکتے ہیں کدانسان کے کل تذہبے سەخراه ُوەاخلاق حسنه كېڭىك من ظا سرمبول يا د ب كاسرشيه مبي ز وقوتين بين ين خ تخل انساني كم کل شاصیں پونھ (قوائے شہویہ اورکرو؛ مو (غضب ت گرآ خرکا ران بیار قالبول میں دھلناہے جرکا میں ا نهرجائے اوراگروہ چیزدھات

میں سے ہے آگ برجاکریا بی کی طبع چھل نہ جائے وہ کا ال میں وصل تنہیں تھی۔انسان نے مذکورہ بالامتفام عالی سلے اپنے کا ،کے کل حذمات حوانہ کو جی گویا میسکر ہے تو پیروہ اِن رہانی قالبوں میں ڈھھککرضائی تصورین اكرقران كريمهنه اسطريق عل كانام عبادت ركها مي توعبادت نی ذک بینی بس ما ناہے یوں قد صطلاقًا اور سماعبادت کے بة قود مركوع يُبجوديا لا تقول كابا ندصنا بالنهين ككم اكزناراك بن حرکات وسکنات *کے ساتھ جن*دما فورہ کلیا ت کا پڑھ**ر لین**ا ہرمذہ**م ہ** ت نے تجونز کر دیئے ہیں رلیکن اِن کی غرض وغایت ہی بھی ہے عِباق ابتدائی معنی توبیں جانے کے ہیں مگراسکے و وسرے معنی وہ کا مال کھاتیا دہے جبانسان اپنے خیا لات اورامینے ارافعاں سے قطعًا الگ کم بنے حاکم یا معبودکی منشا ، وحکم برچیے بعینی اینے اراوسے اورمنشا دکوموثی منشار میں منبدل کروسے اسکا سرتول ونعل خدا کے قول ورفعل کے اتحت مود وہ ہے جان کی طرح موکر دو سرکے کا تھ میں عیلا ماتے ہی تعام ہے جس کی طرف قرآن باک کی ایک ور**آبیت نے** اف رہ کیا ، - بَلِإِمْنَ السَّلَهُ وَجَهِمَاءُ لِللَّهِ وَهُنْ يَخْتُنَ رَبِولُهُ بَعْنَ بِعِي انسان لِيمَّ س برایک قسم کی موست دارد کرے خداکی مشارے مطابق عطنے (اسلم) بر ك صحاح جوبري ولفت قرآن ، من سلك قرآن كريم اس انعتبا وكانا مدول فيه

در محداس ارادے کوعل میں بھی ہے ا۔ مدككاكه بس قسمركا انقياوا ینے کار دبارمیں برتنے کے لئے اُس ہ کہ جہ سرسمہ کی خطا یہ ندندنی من آزادی کے ساتھ کا م رسی علم قبل کا نامرایان ہے ۔ مح بس جائے یا اپنے جذبات کو رہانی يتأسى الرحقيقي عبل للصي وبهي انسان كالء جومرة نقه میں حیلا جا تا ہے ۔ وہ جو کرتا ہے خداکے اتيا ہے وہ محی منطون اتھی۔ سان کامہتیں۔ ، مقام پر بینچیاک میلیوں افلاقی ا يهاشون ودمافس اوتهميلون سكرزا برتاب وادبيه والتمن كستريج کوس کا ہرا کی قدم ہادی برق کی اعانت جا ہتا ہے۔ اسی سے سیّہ ہی گئے۔
کے اِقالَتُ نَعَجُلُ کے بعد اِقیالَتُ نَسُنْعَوْنَ کَها۔ اِن منا الل کے طے
کرنے میں بیسیوں را ہیں ہیں جوٹیڑھی۔ انٹی۔ طویل اور گرشتگی منزل
کی طرف جا ری ہیں بہیں تواس سائی میں کسی ایسی راہ کی ضورت ہی
جی مختصر سی مختصر مو و اور سیارها ہمیں منزل مقصود کی طرف ہے جائے۔
ایسی رستہ کے جاہمیں ہاریت برتی کی ضورت ہی ۔ اور اسی برقائم رہنے کے
ایسی سیتہ مراعانت کے طالب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ای ایک نعمی و ایک ایک انگر کے ہما ایک ایک نعمی میں جے ہا اور دہ اب گراف من موا وہی صب انعین مقام بر نہتے گیا ہا۔
مل کی اور دہ اب کی افران موا وہی صب انعین مقام بر نہتے گیا ہا۔
مل کی اور دہ اب کی افران موا وہی صب انعین مقام بر نہتے گیا ہا۔

ايك ضرر مل خلاقي سبق

اِیّا کَ نَعْبُلُ وَایّا کَ نَسْتَعِینُ وَهُولُا اَلْصِراطُالْکُسُتَفِیمُ اَلْمُ اَلْکُسُتُومُ مُّ الْکُسُتُومُ الْکُسُتُومُ مُّ اللّهِ الْکُسُتُومُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

را دروں کئے گئے ہی د عاکریں .صرف ایٹے لیے جو ا عانت طلانے کرنی امنے کاردیا کے نیے کسی صحیحراہ کے جو یا مول بکدید دونوں بام وں کے لیے جی ما ہیں. اور کھڑن کے ساتھ مکر بی بلا اپنے نت جود نه مون کیا اس من م^{ا ش}اره نه قا که نمر کسه ما ما ير اللي تسرف ايني بعلا في سَع خوا لا سائه مو سر بكه مجلاتي وبهبودي كي راب عضے میں بااگن محمح مصول میں اپنی ہی طرح دوسروں کا جمی نیال رکھیے الرسمراميهاأبث توكيون مرمي نفاق وتشتت ببيلاموتار وعاآ فراك مفارتر م ِ عِباتی ہے ، جبکے من میں دو سفا بٹر کرے ، اور سورہ ُ ن تحد کم بیاصہ تو بیں و دسروں کی غیرحاضری میں ایک یئے ^{او}ی نوائر کے طلب کرنے کی ایت کرتا ہے جوفوا مدکد بم اپنے یئے مانٹے ہیں۔ بہ تو ہاہمی معا وملے وافوت کاایک سبق سے جو پانچو قبۂ نمازمیں میں ملما ہے ہماری نمازیں کیوں ہے تا ٹیرنہ ہوں دجب جاسے اعمال ہمارے قول مے خلانے ہیں۔خدائی بنا ہے میں تو سمرور سردن کے مفاد کے سلتے ول بردست بدعا مول اورعملاً ان کے تکے قاشنے کے لیے ترر موں ۔ میکس قسم کی منافقانہ زندگی ہے جس بیں ہم بڑگے ہیں۔ اگر آج بھی اِن اشارات رتی برغل کرکے ہم عملاً دد سروں کے مفاد کے لیتے ایسا ہو کوشاں موں قبیبی اپنی ڈات کے لئے کوسٹسٹر کرنے ہیں توھی ہم میں وہ قومبت پیدا ہ*وسکتی ہے کہ جس کی* انطیست برمنرارکٹر تیر^و بات

لوئی چنرندیں ۔ا كُوْمِّ أَنْ فِي عَلَيْكُهِ عَلِيْتُ فِئُهُ كُنْ مُنْ أَكُنْ مُرَاةِ هِ الرَّبِ نا بخە بے اِن الفاظ میں می*ں سکھ*لا یا ۔ یگومار ا لاهزيد وعاسك حلاكر بميس تعليم ديتاس كراسكي جناب مي وعا ومی راستے ہیں۔ یا انسان ایک جاعت کو اسنے اکی خیاب میں متحدانہ رنگ میں میش کر۔ ماننگے بالفاظور مگر خدا کی جنا ننگے ملکہ حاعت مِن باکسی حزد بر*ست کی شنوائی ہی نمیں ۔ جو تحض صف*ر یٹے کھ مانگتا ہے ۔اسکی باتیں جنداں شنوائی کے قابل ہے جوہمیں بنی پولیٹیکل عدوجہد میں بھی ماد نسانی ابنی اصلی صورت نیر امترتعالیٰ کی *ایک عک* باتوبرا كب انسان ا الهيبيكا ونكس يب مِير رومِتْ فد كي فن ... س ل بن كامياب موسكة بن دجب سي سجد من ايك **بي وقت ا**

۔الگ اور می اے کرمے موکر کس کامیا ہے م -ٹن الَّهیتہ سے سبق نہیں لیتے ۔ اگرانفاق واتحاد کے بہاوا ر زہی کے لیئے تھے تو تو یہ کوئی بڑی بات ندھتی۔ نمازنے یہ باہیں اسليغ سكھلائس كهم روزانه زندگی میں جي اِن اَ واب كالحاظرات ت نظائر ہائے د گوزمنٹ کے ماں ہماری آوازوہ قدرا ئ نہیں یاتی جرمرے سکڑوں گٹا کم سکھ اصحاب کی آواز کونصیہے ر لا که نفوس اور مرکرورول کی تعداد میں وہ تہ حرچا ہیں گوزمنٹ نوالیں اور ہراری کولی سنتا ہی شہیں کیا بیگونینٹ کا تصورے ہے تواخلاق آلیتہ پر کام کررہی ہے ۔ حب مبارا خدا کمبی مجاعت کی *کیا* سندكرتا ہے توگو ہمنٹ كيوں أن كروروں كى آواز بركان د*صرے جو چند لاکھ ن*فوس کی سی مٹا**نت نہی**ں رکھتی ہ اتفاق دامحاو چیوز سرتوایک دو سرے کے دسمن ہیں اختلا وجب عدادت ہورہی ہے مکسی کی لائے سے اختلاف کرناتو س رودرز نبانیت به سیکن آج جواس فاصراف نیت کو تماکتم دومروں کی رائے کی عزت کرنے لیکن بمان کے اختلافکا ب غييط الغاظب ويت بن كي براوران وطن بن اختلاف نمير

د - اوراکن کے میں جزادے جوا ہرلال[،] ، يسكن دوالك بي مخريس يت بين ايك ہ مٰجا لف تقریریں کرتے میں بگر پیرمبی اِن کی میں بہرایں ب**ت کی تو تک می کی**ور کرنے ہیں *ا* نیں ۔ ہاں یا تھی سے ہیں کہ مبعض موریس اختلاف کی عزت کریے خُلّت ومحبت کے تُترک کے لیے کوشاں مونا اسلام نے سکھلایات سکن آج اگر سے بمے شنہ موٹولیا توکیا سن ویرادران کا طرز عل مارے لیئے ایک بوئنیں وہ بھی اختلاف را سے پراکی مے مقامل آھاتے ہیں بیکن اغوامن قوی کے حصول تحدموماتے میں بھی اجاعت ناز میں کل کے کا ہفتہ کا مِن تُوايِكِ مَتَفَعَه آوازت مِن الْقَلِ ذَا الصِّرَاطَ الْمُنتُ کتے ہیں ۔ و نتی گریفنٹ کے سامنے کیوں ہم میں بیر زنگ بید ہمیں والأناء

آج توماقیتمتی سے سیاسی اختدا فات م ہے ہیں پیکین دیں نتاد فات وفسا دات کی عادت قومہ میں بیدا ہوطی ہے۔ او تحبیب بات یہ ہو که اسکا باعث ے دہی ند بب موگیا ہے جواخوت جیسی معمت و نیا مرالا بَكُونَهُمْ بَهِ بِعَمَدِيَّةَ إِخْرَا مُلَّا، ومِي مُربِ جَبَى ايك ايك باستَّحَةُ ق کی جان متی وہ فرقی تنا زعات کے باعث کلمہ گودُ وں کو دوسرے کا وشمن بنار ہاہے ادعجیب مات مہ ہے ک^و قرتنازعات تواصولاً كو أي حقيقت نهيل ركھتے ، يوابک لمبي رع برس ہے آئھ سال موئے ایک م می سی میان درف این سعت قلب ادرمه و ایجا رقران نے قرون او ڈیٹ سلما نوں میں معا*کرک*ے لموں کی مکا میں مبی مرو لعر بر کردیا۔ اور میں اسکے اسالام کا ت مذہبی میں عیسائی اور میمو دیوں کے م یب المکریا بندمونے کی تعلیم قرآن نے ری وہ آج ا حکام کی بجا آوری میں مراکب کلمد کوئے ہی وہ معالمدرتیں حیکے یئے زآن کریمنے ایک میٹودی اور عیسانی کے مقابل میں مقا کی۔ ندمہی تنا زعات و جدال توا یک طبیعی بات ہی بلیکن اہمی ضا له اس كتاب كانام" اسلام مي كوئي فرفرنسي " بي مرد

وفخاصمت کے مٹانے کے لیئے مسلمانوں کبھم ہوتاہے کہ تم عیر يهوديون كوبيكهو انحاجونناني الله وحوريبا ودبكروله اعالکو د بخن له مخلصون و یک البنی اے عیسائی اور میووووسو رمس برمسبر درال ہو۔ آخر کس کیے ۔ہا لاور متمارارہ اسی کی بیستش کا نام ذرمت به بهی اُسی رسمے بالغذا خلاص ركهتے ہیں۔ اگرتع مِن تو بحر کمیا موا تمهارے اعمال مُتهارے ساتھ اوریمارے اعمال ے ساتھ کوتی کسی کے اعمال کاجیا ب وہ نہ موگا۔ (ولا تسلل عاکا نوا بعملون ہ ہے۔ تمانے اعمال سے نتائج بھگت لوگے ہم نے اعال کے تاایج بھکت میں گے (ایکو دینیکو دلی دین) بھرتناز ںبات کا۔ یہدہ محبت بھری ہیں ہے جوسر شمرے کینے اور غصے کہ لفت دعداوت کوامن واکشنی میں بدل سکتی ہے جب سو^و ب و حس کی ربوبہت کے سامان روھ فی سنا ودسکہ ساں ہیں۔ائس نے بردرش اور کامیابی کی راہی*ں س*یا . طرح کی کھول دی ہیں-اورامئی راہوں پر <u>ط</u>ینے کا نا م مٰدم ب دن ۽ ٽوڪيرف اد کيوں موا حضوصًا جب ا*ڪ* ا جدااینے اعمال کا ذمدوارہے ۔ قرآن کی اس تعلیم کی رو کیے کا فی ہے تو بھیر: ہ توم اپنی **ما**لت پر حور غور کرنے . حبکے افراق

ث القوم د نیا میں نہیں رہ سکتی راہیں تو مذمہی اختلاف کی شدت کو کھرکرنے کے لیئے صرف میر کہ ارہا مارارب ایک ہی ہے کا فیہے ۔ بالمقابل ہماں توایک یسرے فرقے والوں کو کہ سکتیا ہے کہ تمہا را رہ اور بہارا ا نبی ا ورسارا نبی ، تمهارا قرآن اور بها را قرآن ، تمهاراکعیه ہے مذہب کے ارکان اور سارے ندمب کے ل حوحوامور ملیل مذمب کے لیے صنروری میں ۔ان *ر* میں راور آج توتم یہ بھی کہنے لگ عملے موکہ م^و ىيى بىن توكھۇ تىنازعەكس بات كا-يە اختلا**ن^ق** ت ذھتے ہیں۔ محنا اوردر مل سی ندیمب کی جان ہونی جائیے وہ نے کو تباریں۔اُن کے بیڈر قومی سنگھیٹن کے لیے ^ا بہمیں **تو**اتحادِ قومی کے لیے مزہب میں۔ کی صورت نہیں کیونکہ ہندو صحابے اپنے مذہر یج نفتا کو رمیں ذرت یا ت کی رہنسا زکو سیدا کے ران دا صدمی قربان کرنے

صِرَاطَ الْنِينَ انْمُنَ عَلَيْهِ وَعَلَيْ الْمُحَدَّ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ وَعِلَيْهِمْ وَعِلَيْهِمْ وَكَالْضَا لِلْيْنَ ه

شبهای : درمین ده راه د که لاجر) مغد مرانستون کارمهسته می نه ده را مسته جر معضوب کلیهما ورضال کا بو+

په وه ر*ېست*ه ېځې پر نعام يا فته گړوه بيل د اور په راهمت قبمان رامول بالكل الك وجن رفضب روه يا غلام صلالت طلع مين إن انف یا فتوں کا نام قرآن نے نبی صدیق مشہیدا ورصالحین رکھاہے ے خم نبوت کے بعد یا عشرت محدرسول مشرصلی مترعلیہ موسم کی بجٹ کے بعد اس وتت بوکسی اورنبوت کے قائل نظراتے ہیں انہیں صراط الدین انٹیست عیسہ نے مبقی کچ دیا ہے ، و د اس طریر بحث کرتے سے کہ حب حزر ضد انتقالی نے ہمیں بیروعا سکھالائی يرُماُس لا دي برمن ت وه راه عدب رَن مبيرانبيارٌ عيبي توهرا س راه تُركِيُّ کیوں ہم نبی ندبن جائیں راگرا س نخریہ کوشفتی صُغرے کھرلئے کی شکل میں رکھد یا جائے تونا م'گاہ میر بہنشیجہ' حتیا ہے ۔سین بہ تواک منطقی مغالطیہ اورکون سامنطقی مغالظہ مرۃ)ہے جو رغل سرصیحہ منہیں معلیم ہو ماحب ! ت نے وصوكا ديا وه حِسَراطًا لَهُ إِنْ اَلْغُلَتْ عَلَيْهُمْ كِ تَسْجِع مَصْدَم كَ تَسْجَفَّ بيدا مرئى كسى تغط يا نقرك كم كمي ايك معنى موسكة ميس اورسي منطقي مظ کی بنیاد مونی ہے چھوت استدال اسطان کے لیئے ضروری ہے کسیم اپنے قعاماً کی جو*لفظ بطود مبستدا وخبر استع*ال *کریں - ان ا* نفاظ معانی کو (بغیبہ جسنم آنیدہ

مینی اس راه پروسی جلنے کے قابل ہوتے ہیں جوا نعام یا فتہ جاعت کے افلاق بیداکر لیتے ہیں۔ اوروہ اُن اطوار حیو اپنیہ سے پاک ہوجا ہیں جوغضب یا شہوت کا بحیض کسی ایسان میں بیداکر دیتا ہے پیش ازیں کہ ہیں اِن تین را مول کی تشریح کروں جن ہیں ہے ایک کا نام صراط مستقیم ہے ۔ اور دوسرے کا نام صراط معضوب علیہم ا صراط ضلالت ہی ۔ مناسب معلوم موتا ہے کہ ایس مقام بربرعایت رافیہ سورہ ۔) صبح تعیین کریں ہ

ختصاراتنا تی افلاق پر کھیے تجث کروں۔ کیو نکہ میں اخلاق اِن تین ہو یں سے کسی ایک واہ کی طرف میں سے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی بدھجی *ذکر ک*و و ں کدان ہرشہ ا خلاق مختلفہ کی ہنسیا د وامیاس کیا ہے ۔ اوبرلکھا گیاہے کہ ہارے کل کے کل کاروبار یا ہمارہ وكات وسكنات حبرمئلدمك ماتحت ميلته مين وه حلب منفعت مفرت کا مئلہ ہے کسی ضرورت کے بیدا ہونے پر یا کم ق ایسی زندگی ہے جسپروہ تجینیت نبی گامزن موٹئے ۔ اگران تبکیق سال کے کسی ر ملے بریاا کے فاتمہ برات کی نبوت میں اضافہ میتا یا پہلی نبوت کے علاقہ کوئی ادرنبوت آپ کوعطا م_وتی مّواُس *صورت مین بعبی لازم آ تا که آپ کی اسِ مبل*اً زنرگی کی اتباع میں کوئی نبی بن سکتاہے۔ اِس میں شک نہیں کے عطیہ نبوت کے بو آپ کے مراتب بڑھتے گئے اورآپ کی فدمات نے آپ کو نصل الانبیام كهلاف كأستى كرديا المكن وه اب منصريك لحاظت ويسيسيني تص جيب نزول نبوت کے دن تھے۔اسے طا مرہوتاہے کہ صراطرمستقیمہ کو کی اپیا ۔ تہ مرا دنہیں میں برصلکر کوئی نبی بن سکے ، اس راسنے سے مراد مقروہ را ہ ہج ہ اُنہیں منصب نیبر ت کے فرائف او*اکٹ* میں جنٹ کرنا ٹر تاہے ۔ بعنی وہ خلا^ق ناصلىتلاً استقامت يشجاعت رطلب حق مركرى وجدو جدر محالفين حق ك بیداکر ده خطرات بیباکی و عیره دغیره ار ملا خطه میتن صفحه ای^{دیا} ایکیونکه این خلاق کے سواکوئی اس ذمر داری کے منصرب کو تکبیل کے مینجا نسیس کتا (مقبه مِنْجِلَنیْنَا)

بھوک یا بیکس پرہی ہاری قوت عمل حرکت میں آتی ہے . اِس بھوک پیاس کانام رہیاں یہ دونفظ بسین معنوں بیں ستعال کیے گئے ہی ع بی زبان میں شہوت رکھا گیا ہے .اورسنسکرت میں بسے بوجہ کہتے رجیصغد، ۱۰۷ یون تر برانسان کی زندگی ایک را مستدی سے جس مصیره و موت کے دروازے تک پنجیا ہے بسکن کہس راہ کواُن افلاق کے ردے اچھا یا فرار مست كلاجائب جركسى سے اپنى زندگى ميں مرزد موتے ميں - ونيامي كامياب زند كى ك الک انبیادعلیمراسلام پوسے میں۔اوروہی ابنے اندر خداکارنگ رکھتے تھے ۔اسیے میں میں اس معام برسیجے سے لیے انبیار علیم اسلام کے اخلاق وآواب کوی مال رنا ہے۔ اس تسم کے افیانی وآواب اُن وگڑوں میں علمی ننظرآتے میں جرقر تی مطالع يس صديق شيد اورسائي كملاك مديق ودسوات داني قول فعل سے ان خفائن کی تقدیق کوے جنہیں اُس نے بطورصداِ قت تبول کیا ہے اورا فلا و سوار اسس وه بستقامت مو داس ما نفین صداقت کے سداکردہ زلاز ایک مقابل فائم رکھے ، اسی طرح شہیدوہ ہوتا ہے جوصد انت مقبولہ کی خاطر بنی جان ال ا برزبان کرے انس ہے انی کے ذریعے فس صدانت کی شہادت وے روہ امر تھ کی نُواہی میں *جان دے کر دیٹا ہے۔* اورصالحین وہ موتے میں جن میں *صدا*قت برقائم مواض وه صلاحيت نفس بيدام واقى ع - مسك باعث وه كسى طبع ما فر يابير در ماك مقابل مستقامت كونسي هيوات و اوروا و صداقت يوت كم رہتے ہیں۔ ورافظ صراطمستقیم ای استقامت کی طرف اشارہ کرتا ہے ،

ليح سماته يادّن مرزد ہوتے میں۔ اگریتر ان تقاضوں ک سے برمیرکیا مادر کو بی اسانعل لبعي موق وببرون كتليج ضربه ب قابل نفرت ہوئے ہیں. اول انذکر ہائے ں قائل موگی جب ہوارے قوائے شہوانی ہمارے قا یوس ءُ ۔ اور سمیں اُنیر کا مل حکومت خال مو اُنکی ۔ بعنی ہم قوا کے شہوانی ئیئے۔ اِس فملامی کا نا مرعر بی زیان میں ضر پوجائیں ہمراینی ضرورت کو بورا نئیں کر^{سکتے} ا

وحصول مي م سے جوا فعال مدافعت ميں سرزوسوتين یے عنبی ہی سے حرکت میں آتے ہیں۔ سیکن اسی قوت کی بد لی طرح طرح کے جرائم کی فسکل میں متشکل بھی ہوعا تی ہے جوان ن سلوک کی عمیل عکر سرایک کا مرس کا میابی اسے اسى ليئ خدائيتالي في ميس بيروعا سكهلالي:-عَيْرِ الْمَعْضُوْبِ عَلَيْهُمْ وَكَالصَّمَّا لِّلِّنَ ٥ ے خدا) ہمیر عضنب زود*ل اور گرفتارا بن ضلالت کی ل*اہ امهول سے بجا اُسیرے اُ طام تعیم کھل کیا ، اُسکے ماحول کی الرکیا سته ن^{ین م}ت موها تینی رهٔ انغام یا فتون کی راه پر طلبخ إس موقع برنيخته بعي يور كيفذ كے قابل ہے كه كل كى كل كا كنا ت ين ومي جنر موعنت مقد كم بنجي مع جوفررسال اسيارس ع ما

ے الک الگ بوتے ہیں۔ اس کی وجربہ کئے تو نطرت انکوجیم سے کا لگرہی رمہتی ہے لیکن

اتھی میں سے میں ان کے صحیحہ ہتعمال ہے یبا موجانیے تواہنی کی پر تعالی ف یہ ظاہرے کہ یہ د دنوں فوتمیں ادراکہ و دنهبر مبویا.نفس مدرکه کی اِس کا نام هُ لُ کی لِلْمُتَقَوِیْنَ (بجنے والوں کے لیئہ ہایت آیا

مولّدات فوائے شہور پخضبیّہ

بظام رقی عضب اور متهوت دولفظ ہی کیے ہیں کہ ارتفی سطتے ہی دل میں ایک قسم کی نفرت وکرا ہت بب اِ ہوتی ہے۔ عتی کہ اسلام کے سوا اکثر ندا ہتھے ایسی تعلیمات دی ہیں کہ جوانی ونوں قوتو کو ی کرویں یں پکن کوئی منہیں خیال کرتا کہ بہ تو تیں کی خالے تدر مری سبی سیداکر ده هیں . ام *میں شک نهیں کہ ی*ہ دو نور _ا حا ے ضرریساں ہی نظرآتے ہیں پیکن کا ثبات کی ی چیزیں جوہاری زیب وزمنت ہوجاتی ہیں اپنی ابتدائی شکل میں نہتا ہی ناہمدار ونا خو شکوار ہی واقع مبوئی مہں ۔ وہ کنکہ ہی ہوئے میں حراک میں پڑکرا درکھریں پیپاکر مرمری دوندین جا ں یا تھوا بنی میلی شکل میں جٹا نی کنکرموتے ب ریزوں کا ہے ۔جواپنی نا ترامٹ ٹ کل ہے تو عدالت وسماء گرید**کاری وسبه کاری بینوت ک**ی مُنه زور بون ا مہو تی سبے تو میں قرت منزہ ومطهرمبو*کر باک محب*ت بن جاتی ہج

شق الهی ہے ۔حرص لا بچ اگراسی کی متر بھی ہوجہ ہی جزمہ کی ایک ورشهوت بالأنكح مولّدات سے پیدا ہوتی ہے تو غصے کی کمی اور دوسرے کی خا ملاح کے لئے معضہ ہے سنل انشیا ٹی کئی کل کی کا عبدالمیت صرورت ہی۔غود صرائے تعالیٰ نے جن صفہ برمونا جاكا وهسب كى سب محبت وسقفت كى مى بں ہیں جنانچہ اُسکی رحمت اسکے عفد **پ** اس كالحفيب بهي جونكه تاديثِ تهذيب مخلوق كے ليئے نصرغالب مج محبت التي ہے ۔ قرآن ت ربی میں بھی ش ى نظرة ئى ہے ۔ دبومیت - رحانیت - دھییت تومجت ہے جت ج

ت نظورس اکر کا تنات کو بیداکرد یا ٠ سے اول اخلاق کی حسٹہ بینی عضنت شہوت کو پیش نظر اِن کی مقدیل و تنظمیر کی راه بتلائے بچراِن دو قو توں کی موٹی موثی ہ صورتوں کا بھی ذکر کر دیا۔جن سے بینے پرا نسان سرھیو^{ہے} منجات یالیتا ہے۔ ایسا ہی اِن طبعی جذبا لونجيي سان كرديا - جن كا نا مراخلاق فاضليه ـ ـ اوراز أمور كي عن ما امورکومیں طرح خداکی آخری کتاہے بیان کیا وہ قرائ ہی کا یہ با تبین سُرح وبسط کے ساخہ مجھے اورکہیں ننظر نہیں آئیں ۔ان ا نشريح وتوضيح الك ضخير تصنيف كوعامتى م والرضداك برترين تونیق دی دورزندگی کے کچھ دن درعطا کیئے تواس کماب کی لا إ فرض اولين سوگا - و ما تن فيق ألا بالله . ىياں میں اُن چندا فلاق مُدمومہ وحب نہ کومخصر الکھھ جن میں شہوت و مفتر بی مشکل موجاتے ہیں۔ اِن میں سے اوّل ومِع ضال *لوگوں خط و*خال <u>میں</u> ورآ خرالذکرا منیام ما فتہ گر

ع خصا تص میں سے بیں ا

غضنب شهوت كى مروه كين

بغض، کیند، حسد، کمبر، غرور، فخر، شیخی، نکته هینی، حیرب بنی، اتهاگا افتراپروازی، بیباکی، خشونت مزاجی، بدسلوکی، متور، ظلم، ایزا رسانی، بدانتقامی، بزربانی، سحنت گوتی، بے حیانی، ابا بهت ، گستاخی، ناشکرگزادی عنیبت به صستی، غندست، تن آسانی، بسیست بمتی عنفسانیت، کمینگی، بن وت، تملق، ریا، دروغکه کی، برطینتی، حرص، طع، نجل، تنگ ولئ خیانت، فرشامد، بے غیرتی، وقیرتی، بدنطری، زناکاری، بزدلی، قمت،

۽ صبري جنھنوري دينيز دغيرو سخصيص شهوت کي محمورد کياري

شجاعت ، عدالت ، انتقاد عزت ، عزد ، عالی بهتی ، سنتهامت ، ستقلا صدق ، اخلاص ، راست گوئی ، شکرگراری ، شینی مع ، شیره نی بانی ا ملاطغت ، ملائمت ، اعتراف منات ، حقوق شاسی ، غیرت ، طهارت عصدت ، معنت ، رحمت ، شغفت ، زم فراجی ، مهدر دی ، نیک نیتی ، خاوت بخبشش ، وسعت قلبی بشرح صب عدم این این نفس کشی ا میرفیجی ، ویانت ، رشد ... جعاکشی جبتی ، صب ، تناعمت ، رضا، سیرفیجی ، ویانت ، رشد ... جعاکشی جبتی ، صب ، تناعمت ، رضا، تسنیم توال ، طام ، السر منابی عضو ، برده اوشی ، علوفن ، فدغ قی ا

ه نظره اتب ، برمیز گاری وعیره وعیره مه یه در اساسی حبز بات رغفنب شهوت اپنی ارتفائ بالامیر جس ات کے مماج میں ۔ وہ **سکمت وعقل ہے ، اور اُسکی حقیقی ترمیت** الا ام اتهی می رتا ہے ، بدایت ربی سے ہی سے دو توتیں بدی کی بجائے نیکی میوجاتی میں الغرض مارے کل کاروبار ہماری کامیابی یا ناکامی ہماری فلاح وبرما دی سکے سب اُن اطوار وا خلاق ہے مِن میں شہوت وعفدینے ہوایت یا عدم ہوا بیت کے مانحت ایک ایگ صورة النياركرىينى براسى يئ سورة فاتحد في جودما سكى وہ بھی میں ہیں کے اسے خدا ہمیں انعام یا فتو*ں کی راہ د کھلا ا*فتال ومغصوب كى راه سے بجا ربعني مذكوره بالا فهرست ميں سے خرالذك اخلاق ہے ہمیں متصیف کر اوراول لذکر ما بول ہے ہمیں محفوظ رکھ . سورة فاتحدى جامعيت اوراسيراك ختصاركو وتكيفكر نبصرف ری حدت کی کوئی حدنہیں رہتی ملکہ ہے افتتیا رمیرے مُنہ ہے ہے کہ یہ تو خدا کا کلامہ - کیونکہ ان ن کی علم وعقل اسقد *جا*مع اورمحیط دا قع نهیں ہوئ ۔ آخر دنیا میں اور مھی الہامی دعائیر کی گھی میں . نیکین سورهٔ فاتحه کی دسع**ت تونه صرف بها ری سرایسی** وُ عا ^و اصول کا سیابی برحادی ہے جو مرصرورت ان بی برسار دل سے تکلتی ہے ملکہ یہ تو مرکامیا **بی کی کلیدرسرب**نیہ سے *پیرا* نہ

ں وہ رہا نی رنگ می*ں کر ہیں۔روحا منیت وا فلا وکا حص*لے قَصد *عَظمےٰ تھا ۔ میکن معاشرت ومعاشی امورمیں کھی* جو ریمکریں -ان میں بھی خدا کا ہی رنگ ہو پیشاتا سامرمہمہ کے اری حدو حدد کا دہ زنگ مونا جا ہے حبلی طرف ت کی ہمیں صرورت ہوائے لیئے دعا مائٹیں ۔الکھ جولوک دعاکی تاثیرے مایوس موسیکے ہیں یا جو**لوگ** دعاکوایا ہج جن مرمائے ان **کورا**ق کا غائم تھہ کیا ہے ۔ وہ غورکریں کہ خد^{ہے}) کا میابی *کے لیئے وہ کو کسنی دعا سفتا ہے۔ ساری سورُہ فاتحہ*

خطوكتابت

والجبكرات يخ انكرمزى ترحمه قرآن محييد شائع فرمايا توم علدس سے خرید کی اور گاسے بگاہے بڑھکراک کی محدث جا نعنانی کی داد دینی پڑتی ہے مصال ہی میں مجھے ایکے اردد ترحمہ کے بہتے یا سے کے ملاحظہ کا شرف حال ہوا۔ سیان اللہ آب کنن بڑا کا مراور صاب فرط ب میں ان تراجم کو پڑھتا ہوں جس میں آگل دنیا بھر نی نہیں ب ایک در سری زبان میں شائع سورمی ہیں تو مجھے ایک خیال ٹرے زور ے پیدا ہوتا ہے اوروہ یہ ہے کہ کیا اب ضروری ہے کہ سندھیا ، نماز اور عبادت ،غرضیکہ جو کھی میں دنیا میں مزمریجے نام سے حیلا آر ہاہے اسی ربا میں موجس میں کہ الهامی کتابیں نازل ہوئیں ۔ میں آریہ ، سندو اورم بھائیوں کو عام طور پر دیکھتا ہوں کہ منٹو میں سے مشکل سے دویارجانے ہیں سندهيا ابني مدمبي زبان عربي اورسسكرت مركت میں۔ اور میں ایک وجہ ہے کہ عمومًا مسندھیا اور نماز ہماری رور مرہ زندگی کا حصر میں ہے ممرافقین وائن ہے كمبولطف اور كمال الله في يريني كأن کوکوں کوچەل پۇچن کى مادرى زبان عربى يامسىنسكرت ہى - د دېم پنجا ببور) كو یں۔ ہمیا رہے بہت سے بھائی شدوصیامٹ کرت میں اور نمازع بیمی

رائیت ریانین بن سه سین جانتے که مهوں نے کیا کیا راور که یں میں تبریض لیگوں کو **نو نوگرا ف کے ریحارڈ کی طر**سمی مجھے بڑی ہمر، دین ہوتی سے اور عام تا مو**ں ک**اش میلوگ جو کھ*ھو بی ہے* وا تعت میں اوراس کسی مہوئی نماز اورست بھیا کے یا بند م ے تو آج دنیا بعشت ماسورگ بوسکتی ہے اور نہایت اعلیٰ لى زندگى ھ^{ىن}ل مو^{سك}تى ہے . ننظير *كے طور مر*يسورہ فائخد كے متعلق و فتل و، سورة سے بوائم الكتاہے اور جس كا وروكم إزكم شيس، فد مهم كمنظ ميرك بیان کبا جا آہے۔ آیکے اس کا ترقمہ یوں نرما یاہے۔'' املہ بے انتہا رحم والے بار انشارهم والا باربارهم كريف والارجراك ون كا مالك . سم تيري مي عبار یتے مں احتجبی سے ا عانت عابت میں ۔ توسم کوٹٹ رستے برصلا ۔ اُن لوگوں کے تے جن بر تونے انعام کیا یہ اُسپرجن برغضب میوا اورنہ گراموں گا'۔' (بہاں لالدصاحب اسکا انگرزی ترحمہ دیاہے جو محورالگیا) آینے مزایاکہ سوات اسلام کے میں قدر مذاہب مائے جاتے میں وہ تمام وجنم ت مِرصرف ایک فاص ٔ خاخ اخلاق انسانی پری سارازور دیتے میں. ں بیں افراط و تفریط کی غلطیاں میدا ہو گئی ہیں -ایک ور**عگر آنیے فرما ی**ا رتعالیٰ کی حمدو ثن*ا سکھلانے* میں اور کمال انسانی تا اسی رئیرر توریت میں متیہ اورنہ انجیل میں اور ندمی توصف معانی

سکھلانے مک محدودرہ جاتے ہیں۔اور سلام نہ صرف گنا ہوں سے بچنے کی لئے لئے اس اور سلام نہ صرف گنا ہوں سے بچنے کی لئے لئے لئے انتقال سے محفوظ رہنے اور بول مقام عصمت یا معصوص بر بہتے ہی وعاسے افعال ہے اور بھرآئے فرطایا ہے کہ اور مرتب کے دعا در بید ، مال اور مرتب کے لئے نہیں۔ کما لات بعوفت و مجست کے مصول کے لئے ہی سبحان امتئر آئے ان ہرت مقامات میں کیا کمال و کھایا ہے۔ کاش کہ عام لوگ ہے سمجہ بیں۔اور اس وعا کو ابنی روز اند زندگی میں بر میں۔ صاحب ۔ اسلی افغال فو ندام ب کا اور بہت مال فرطایہ جناب مصاحب ۔ اسلی افغال فو ندام ب کا اور بہت مال فرطایہ سکین تورات اور انجیل ہی میں تمام ونیا سے ندام ب ختم فرط ویئے سینیٹ لیکن تورات اور انجیل ہی میں تمام و نیا سے ندام ب ختم فرط ویئے سینیٹ

"If any one or you taste wisdom let him ask of God, that giveth to all men liberally and upbraideth not, and it shall be given to him. God resisteth the proud and giveth grace to the humble."

یپٹر میں سینٹ جمیں م*ں آتاہے* : یہ

دربارصاحب بوسکے صاجبان کی گورہ بابی ہے۔ اُس میں آتا ہے ہ۔ وہرگ تناں جیونا ہے لکھ لکھ در کچنے نادُں کھیتی جنگ اُجڑے ۔ کھلواڑے کیا تھا دُک سیج سے بنا ہرے آگے لیڈ نداد عقل دم برند آ کھیے عقل گنوائے باد عقل صاحب سی عقل بائے مان عقل بڑھ کے لیجے عقل کیجے دان نالگ آبکوراہ راہد ہورگلاسٹیطان در ارب برس کے قریب عرصہ گرزرہائیے کددیدوں میں کئی ایک جگہ ذیل کا منتر ہے جس سے آریۂ ہندو، سب لوگ اس طرح دعا مانگتے ہیں حیاجے کہ سمان جبا ہے دیو ۔۔۔ ایٹور کے لیے ہستتی جگت کا مالک جھوتیش تھانتے وشوانی دیونانی وددان ۔۔۔ سب کرموں کوجاننے واللہ

بھونیش کھانتے دشوائی دیونائی وددان -- سب کرموں کوجاننے والار ایلئے نیائے کے دن کانیائے وصش (مالک)

بهویش شانت نم اکتم ووهیم - سم اسکونن کرتے ہیں دراُسکی می سابتا جاستے ہیں۔

نہ تھانتے بمٹائے اسمان — سارگ دستے رہتے ہیں ہے مار و رائے نئے اسان — اُن کا مارگ کوبنے برتماری کریا (انعام پا ہمرانی ہے اینہ یو بودسی — اُن کا مارگ نہیں جن پرتمها را کرود حد (غضب) ہے۔

جوئراً نم بوبو دمنی ۔۔۔ اورند اُن کا جو ٹرشے مارگ (رمستہ سے چلتے بیں۔

"O All-wise Being! Thou art the source of Knowledge. Inspire us with Thy Wisdom, lead us to rectitude, drive off our evil. To this and we repeatedly praise Thee and adore."

(P. Guru Datta M. A.)

"O God of Agni, knowing all things that are manifested, and us by the good path to the falicity; remove from us the devious attraction of sin. To the completest speech of submission we will dispose."

(Sri Aurobinda Ghosh.)

یں ہے ایپ کی اطناع کے بنے اس ننتر کا ترجمہ اُروداورا نگرزی زبانوں میں جیسا صیسا کہ نا می عالموے نمیاست انکھ نام دے کر *لکمد* یا ہے ۔ عور کوسے ب واضع موگاکه اربون برس آربه وسندولوگ بدشته مندره مالای در ایسی اور یادی لیگ انجیل کے فریعے اور سے مار سورہ و تحد کے فریعے اور سکھ صاف کی گئیے وربارکے ذریعے اُ س سے شندگہ مالک فداو ند کا تئات ہے ہی دعا مانگگے من كه فدا دندكريم فقل سليم عملا فرمائے ماكەب بىھے رائستے برہم سب لوكم چلیں ۔لیکن علی طوربرکیا ہورہاہے کہ آریہ وسندو توسٹ کرت میں اُھارِن رتے ہیں الاً نہیں مانتے کہ یہ کیا کررہے ہیں ۔یاوری صاحب کی جیل میں بھی نہی و عاہے جوا سلام ادر سکھ مت میں موجو دے مگھاٹا اگر سکھ اِس مات میں کہ اُ*جارن کرنے وا*لئے یا بوسلنے واسلے نیجا بی کی۔ ما ورمی ہا سی ۱ در نه انگرنری یاء بی - بلکه اپنی موجوده گری سوَ بی حالت میں فابی تھی منہیں۔حضرت مولا نا صاحب کیا آپ میرے ساتھ اس ہ مِن اتفاق فرمائينيك كداكر مندرجه مالا مذامب حييا كرعلني وعليمده أن كي مانی کتاب میں درج ہے ۔نیجاب بھرمیں نیجا بی زبان میں صالفاظ مق

تنا فرق برُّ جائے گا میرا تولفین ہے کہ اگرا بنجا ہی میں بکر بان موکر دل سے اگر آج دیاکر تع یہ دنیا سورگ و محصة جله آئ بيس و اوراس طرح و محصة جله جائيس ك 4 جواكك نتنظراو آسكاوني مداح بجون فعل نقل داب ختیمی ازمولوی عبدالحق صاحب برابّدہ امتُدیقالیٰ نبصرہ کے نام ہنیجا آگے جوا ی کی زبان کے تغربے ساتھ مذمی عیادار ی بوتا جیب که از بخیل **سے عمل**ا کساست

سلامی کی صدمندی کاہی ۔ا ترے کہ گو کل کے کامسلمان توننسیر مگرا ا مان نمازے مطالب ادرمعانی کو سمجتے میں ۔اگر کسے *مگہ کے* نمازك مطلب كوننس سمجية توسعلماكا قصورے كبور اُن کے ذمتہ پیفرحن ہے کہ وہ عوام کو اُن ضروری با توں کی تعلیم دیں۔ اللم ہی ایک ایسا مذرہے کومسے بانی نے اسکوملی حدد دمیں محدود نہیں تھ دورنداس نرمب کوکسی خاص ملک یا قوم کا مذمب قرار دیا ہے 4. اگر: ه نیجا بیو*ں کوصرف ز*بان نیجا ہی می*ں نازاور قرآن پڑھنے کی اھا*زیتہ دیکے تواہل مبین کوچینی زبان میں بڑھنے کی اجازت رفنی حاہیے ۔ اور اس طرح *ے* راکی مل کا اسلام ایک نیا اسلام ہوگا یا دربوں ایس عا لمگیر مذمب کے ے موجائیں گے اور کو ٹی اخوت باہم تائم ندرہ سے گی یاں ت چونکدان کے بانی کے نزوبک صرف بنی اسرائیل کے لیے ہی۔ ، ومدم صرف أديه ورت كے بيے ہے كسلے اكو ملى زابو مي

سیاں تک توخفرت امیرکے ارشاد کے مطابق آئی سوال کا جو آ دیاہے ۔ اب میں اپنے طور پر آئیے بیش کردہ سنتر ادر کر تھ کے اشاد کے متعلق عرض کرتا ہوں ۔ آب کا خط حضرت امیر نے نبھے جو ایکے لیے جمیع پر یا تھا مگر میں ابنی کم فرصتی اور لا مورسے طویل غیر صاضری کے باعث جدجوا نہ تکھ میکا ۔ آج آئی کا کارڈ ملا تو حواس نکھتا ہوں ۔

كرنته صاحب اور كوارب برم عويرواني كماس جوآمي سورة فانخذ

ن منات پش کی ہے۔ افسوس ہے کہ مجھے اِس میں آسے اتفاق رائے نہیں رنتحه صاحنے اشارک میں توسورہ فاتحہ کی دعا کی مثل کوئی بات ہی ہی ا دراگرمونھی تو بہ کتا ب قرآن محید کے بعد ک*ا ہے ۔* اور^ح ت سی ایات کا تر مجه گرنحهٔ صاحب میں حضرت بابا نا نک باہے اسی طرح اس مضمون سر سردار نتھا سگھ صاح دُرِياء وحرت' بس بب كيه لكه دباب اورية نابت كرديب ان کریم کی آیا ت کا نفظی ترحمہ ہے کریم کی تعلیمه طال کرنا ایک تاریخی واقعیسے رامین خا لے لگلے کچھلے منتروں کی تعلیم کا اتسانی سے بیتر لک حا ما کہ میر وقع مر ٹرھے جاتے ہیں ادران کا حقیقی مفہوم کیا۔ *ترحمہ ک*و تومن*تہ ک*و کی تعلق نہیں ۔حب اکہ میں آگے *جالک*ر بته نتبری آربند گویش کا ترجم ب، اوراس ترجمه کی بنا پراسکو سورهٔ فانحه سک مثل کهنا قطعًا غ

لفظ ﴿ يَوْكِ مِنْ " المِتْورك بِية استى (تَعْريف جَاكُت كا الكُ) واكلُه رسنسکرت گرام زادلفت ایمعنوں کی تحل نہیں۔ ''وشوا نی۔ ویر ن<mark>اتی ودوا</mark> آ کے معین' رب کرموں کوجانبے والا ۔اسلیے نیائے سے دن کا نیائے دھتر (مالک) محض الکِ یَوْم الدّین کو مزنطر رکھ کر ترجید کیا گیاہے۔منتر کے لفا میں 'نیاے' ادر نیائے دُصتٰں'' کے مفہوم کو ظاہرکرنے والیے کوئی الفاظ نهیں ۔اورنہسب کرموں کو ہاننے والے کونٹا میرنسکے لئے کوئی الفا ظریس م نيتيجان نئئ اسل من سويتها كوصراطمتنقيركا مترا وف وّارديناكسي میں درست نہیں کہ: کماسی سُوبتھا کی لُقنبیرلغط رَکسے میں موجود ہے۔ بینی دولت کے لیے لفظ "رحی "کے معنے کریا یاانعام رو حانی کے مرکز نبیں۔ ملکہ صرف دولیت ونیا کے جیں۔اوراس نفظ سے لفظ رنمبیں نبا منعم عليه لوگول برستهمال نهيس موتا . ملكه معمولی ىندون برلېزىاپ يىتجاپى كەائىپ سەرە فاتحە كواغلى *دىھر*كى سۇ بجتے میں۔ اور منارکو ایکے مطابت ذرحالتے ہیں۔ گرسوامی دیا نندجی إسكو ويدك تعليم كمے نبازت سمجه كرا سيستيار تھ بركاش من كئي كماع تركم مرقع میں - (دیکھوسفوات ہوج سنیا یھریر) شن ا أيجامخلص عبيانعق المرشرسفا مسلع ندتونير 🔬 بهضه الاعبية ما فواره يرجو دائنه صاحب كي حتي بين كاني آ

لوئي متقاملانه رائ وينالب ندكرتا مبون يذبنذت عمدلجق صاح ویدما رمتی کی تنقید مرکجه کهنا چا مهتاموں۔ جس رنگ اورجس مع طراب وعجزکے سواکوئی دعاہمی خدا کی منا ب تەسورە فاتحەانى نوعىت مىرسىپ جلا انسان کرکسی جنرکامحتاج ہے توضیع علم کا ۔ یا عدوجمدزندگی میں خواہ ت زندگی سے تعلق رکھ یا اس۔ اليت ب - جس ع ومراه مالى ده سرزاوير مكاه لوسے خزائن کا مالک موگیا ۔ اسی ضرورت کو سورہ ناتح نے اُسی راہ کی ہدایت کی دعا سکھلائی ^ج ، (انعام یافته) مرو گئے ۔ اور ناکامی سے بچے گئے ۔ کھر ى بى*ن طىسەرىق بر*أن با **بول ك**وسېتىلاد يا يى<u>ينى ا</u> خلاق حسىنەر دەمىم بن دولفظ مغضوب *ادرضال بولگرا یک عامیان* ، ربک نهروای کو بھی واضح کرد ما کہ وعضہ ادر **مند***الات کا چ***کا** برنہ بوا وبي انعام باكيا ساخه بي إياك فيند كركم بريعي ظام کا مبابی ای کونطیرب ہوتی ہے جوابی صد وجد میں ایس مرے کوئیا

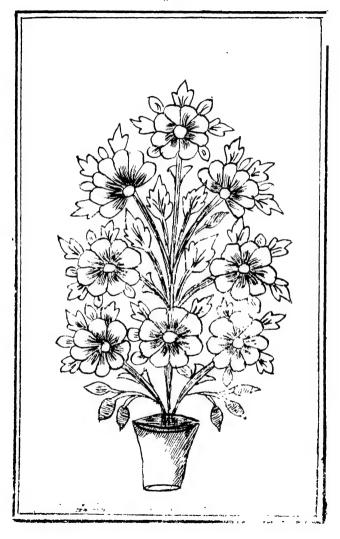
ہوجا تا ہے۔ رہے بڑھ کر مارے سامنے اسمائے حمد کہ وہ بلندیے بلنا بضمب العین رکھ ریا جس سے آگے فہم دوہم انسا بھی بانے سے قاصرہے بد یہ دعا نہ رویبے بیسے کے لیے ہے منہ ونبوی اغواض کے حصر ك يئے - حالا نكداس كے مفهوم بريطينے والا ان سب با بور كوياتا یہ دعا توجھول علم دعوفان کے لیتے ہے ۔ اور انسان اسی لیئے میدا ہوا ہے۔ پھراس امریس کبی عمومتیت کارنگ نہیں ۔نہ کو بی اہام امال ہے بکہ بین سے بین الفاظ میں اِس دا رُہ عرفان کو محب رو و **کر دیا** جں میں ہمارے اعمال نے حرکت کرنی ہے رپیو محبیب بات **یہ ہے** کہ یہ دائرہ با وج ومحب رود مونے کے اپنی دسست میں سرخمورت اسانی رمادی مدجا اے عفوصصیت می ایک بترین منم ر عاہے لیکن سورہ فاتحہ نے اسے ساتھ یہ می داضح کر دیاہے۔ كىكن راموں بيكرانسان نيجه گناه سازاد موجا تاہے وكماً نَوْ اللَّهِ إِلَّا مَا لِللَّهِ وَ إِلَّا مَا لِللَّهِ وَ

جرکی می لاگرصا حب نے دعادُں کے مادری زبان میں ایکی اسے کے متعلق کھاہے وہ باکل صبیح ہے۔ اور بیغرض ہم بوری کرتے ہیں۔ اور اس کی ہیں مرابت میں ہے ۔ ایکن جن مطالب عالی کو سورہ فاقت رائے افرائے ہوتے ہے۔ ادر جن مختصر سے مفتصر الفاظ جی وریا کو کوزے میں بند کردیا گیا ہے۔ وہ عرض توسورہ ا

ناتحبہ کے ترجر کرنے سے حاسل نیں ہوتی ۔ کیونکہ دو سری باقی کے الفاظ لیسے جامع اور بیسیع واقع نمیں ہوئے۔ را اون الهامی لفاظ کے معافی سے واقف ہونا دہ ہرسلم کا فرض ہے۔ اوران معانی پرتا ورم وجانا ایک آسان سے آسان کام ہے +

خواجه كمال لدين

پرتاب فارم سرنگر رکشمیرز



بر المفال الحراجية المبروس المسلم المحرف المسلم المحرف وكناك المسلم الور المسلم المسل

یمتن اب ندکسی تعارف کامحتاج ہے ناسکی ضرورت وہمیت پرکسی بجٹ کی ضرورت ہو۔ اگر بیشن اب تک کامل نتائج بیدا نمیر کسکا تواس کا باعث کوئی ہمارے نعص ہیں اور زیادہ تراس جدو جمد کی کی ہے جو قومی توجہ اور نعاون سے ہی بیدا ہو کتی ہے ۔ یہ امراب نابت موجیکا ہے کہ میشن ایک ضرورت حقہ ہے اک اگر اسکے ہستھ کام کا انتظام ہوجا کے تو صفقہ سیب مغرب میں ندہی تبدیلی کا باعث موکر ہی میں ہسلام کی قوت اور شوکت کا باعث موسکتا ہے ۔ اسکی اس وقت تک تھوڑی بہت کا میا ہی کی دُما ال

رتى خصائص كى طرف توجر ندكرنار ووترى لی کا میابی کا موجب موئی ہے ۔ وہ یہے کہ اسکے کارکنوں ج مرکی *لنشرواشاعت کو تغریری یا خطابی تبلیغ پرمقدم ر*کھا 'طافی بليغ كُوهِي منهيں حَمِورُا ـ مُرْتَصْنيف و مّائيف اورُ اسكى اشاعت كا دائرْ إ الماکیا ۔اورآج ہم اِس بینیج پرآ کیلے ہیں کہ اگر دو کنگ میں دو تین لمغ وعظو کیٹیجر کے بیئے محضوص کرمے یا نی کل کا کل عملہ ندمان پہل ہی د مؤں میں محبیت العقول نتائج پیدا موسکتے ہیں 4مشاہ انکہ کے يتره سالكَبِ بِن بِحِه الكِ مُشْبَسَه صدا قت كَي طرح السِ عَبْعَت يرافا مُ نخیر میں نے ایک سلم کٹریزی ٹرسٹ قائم کیا۔ اور اس ٹرر ں اپنی دویا بڈن کا لحاظ رکھٹا۔ ایک طرف توا س ٹرسٹ کے ٹرسٹی غرر کرنے میں فر تی خص*یصی*ت کوالگ کر دیا گیا ۔ دو سری طرف اسکا قىصدا سلا**مى ادبيات كى نىثرواشا**عت ركھا- إس ررے *يے ج*م

(١) رائ أنزيل لارد ميدك الفاروق (فيرين)

ملہ فرٹ نے نیصلکیا ہوکہ اس نے ممروں کی تقدادیں اضافہ مو سروسٹ ٹرسٹ کے ایک ممبر نے سرمیاں محد ضعی صاحب کومیاصا دہے ہتصود کیے بعد فرسٹ کے سامنے بغرض منظوری بطور ٹرٹی میٹن کمیا ہے ۔ ایسا ہی دوا درصا حب بھی زیر تجویز میں ادا

(۱) سرعیاس علی میگ سابق ممبرا ناژیاکونسل رس نواحه کمال الدين <u>-</u> (م) ود کنگ مشن کا انجار ح بحیثیت ع (۵) خواصهٔ مذراحد (سکرتری) م الله المام المرسف في الله المامين شائع كين جن ك ام ویل میں درج ہیں: -(1) آئياً يل يراخت لەمصنفە خواجە كمال لاين، د۷۲ كالنست في الاسسيلام وتعليم سيح عليدلسالام (مصنف لارق مبرسك رس) سلام كيات ؟ (مصنف كم شرحبيب متد لوكرو) رىم) كَفَاحِتْهِي - نبام لاردُ لبِتْب مندن دِسالسبرى (مصنفُه خِراجُيل لدين (۵) مسیح کا اصلی ندنیب (مصنفه خواجه کمال ادن) ان پایخ کتابوں نے جواس تھوڑے سے وصدیں امیدسے بڑھکر تنامج رنب کیے وہ دوسری قسم کی تبلینی کوسٹٹوں کے مقابل زیاد ہفیہ ت موئے رہی تا ہیں صد ہا روحوں کو اس عصد میں صدافت کی طرف کے آئیں۔ اِس دقت جو کتاب زیر تصنیف ہے۔ ادر مسکی تمیز کو بیری اس دوسالہ بماری نے روک رکھاہے ۔ وہ ایک شم کات رتالقات ہے جس کی اشاعت بران شائر المتر مغربی دنبا میں ہسلام کی طرف کیک فاص رجمان بيي الموكاب لیکن *میری اس لمبی بیاری نے مجھے ایک اور بھی سبق دیا۔* آج مٹر کج

تائم موئے شاولہ سال ہو چکے ۔ خدا کے فضل ۔ نن کو مال*ی شکلات میں منہیں ڈالا - کچ*ہ تومیری تصنیف اُ*ے و*مث بھائیوں کومٹن کی معاونت کے لیئے خوواُن کے وروازوں برھا لرتا نظا اورمیں جس قدر شکر مہراینی قوم کا اواکروں تھوڑ اہو کہ ا بیل کمیں بھی رأ سگاں نہ ہوئی ۔آج جوہی بیاری کے یا عث میں ہو حب نواش رہا۔ اوراب بھی گوا مراض خبر قدرانے میں طاقت منیں یا تا کہ بہت حلد نے میری آنکھ ایک خاص امریم متعلق کمید ل دی *آج* ی ہے۔ میہ ی ہماری میں گومشن تو کا میا بی کے ساتھ حیاتا لیکن نہ کو ٹی تصنیف بحل کی اور نہ کسی نے مالی ستحکام کے لیے نامر *گیا ج*یل *ھوکرمس کما کرتا تھا جس سے موجو*ہ مالی **د**م وظاہرہے کہ میں سہبن*ے بی*ے بقبید جیات نہیر^{رہ} سکتا ہے ایکئے فلم سے داستہ مرک رس کے صروری سے آ .امراض سے نجات دی تو میں اپنی لغیہ منیف میں خرج کروں۔اورزیادہ ترکئی نقل وجهبوصا وُل كُهْ حِيحٍ منا فع اورمفاد سے مغرب

سئلہ گومحدو دیمانے پر ہی کیوں عرض کرتا ہوں کہ اگراُنکے نز دیک مسلمشن و دکا ما جورسوحکی ہیں تو وہ اسکے ستحکا مرکا فکرکرس آ ن چارلاكھرىدىيە بىلى يەستىقل فىندكى شكل مىں الگ كردىن تواسكا فغ ہی *مغرب میں اشاعت اسلام کی* مالی ضروریات کا گفیل ہوسکہ آغاز منِن سے میں نے اپنی زات کوعلی العمومِ شن کی آمرنگو الك ركهارا وراسك خرج كوجى ودروسك المحقول ميل ركهار آينده با ہی موگا ریہ سعالات قومی میں السکے وارث صدیم ارث نہ اسکے وارث وہی موتے میں جواسکے اہل موں راسی صو یر مس انجان رکھتا ہیں اور آ جنگ _اسی پرکار بندر ہا ہوں · میں چاہتا ہول کرستے پہلے میں اشاعت ادبیات اسلامی کاکوئی تتقل انتظام *کرجا*وُں- اِسی امر*ے رسالہ اسلا مک ربو یو*یمی *ر* ، اشاعت اسلام میں ایک متقل رنگ ایے اند عت بعي ميعادي شكل من اربس ضروي می*ں چا ہتا ہوں کہ مہارا رب*وبو بھی *ایک منتقل شاعت کی شکل قدر پولو اور دیگرا سلامی ا* دبیایت کاجومنا فع مو.وه کے ذریعے اشاعت اسلام برخرج ہو۔ جیساکہ آجنگ میری

تصانیف کامنا فع جس میں ربوبو بھی شامل ہے۔ مشن کے الی سیحکام برہی خرج موتا راہے۔ یہ امرسلم الریری ٹرسٹ سے ٹرمطیوں نے الغرض ایک ستقل سسرها یه کی ضرورت بی جسکا قیا م کسی ذات می صرف اِسی قدر ما متا موں که ده سرایه میری زندگی میں تائم ہوجائے۔ اور میں اپنی زندگی میں ہی اِسے ، اور ایساہی دوسرے امورکو اور ہاتھوں میں دھے کریہاں سے رمضعت سبوجا وُں مسلم لٹرسری ٹرسٹ کا سرہا یہ ایس وقت نیپتیو ہی شرارسے روبرسے جو قریمیاکل کاکل ٹرسٹ کی طرن سے بنکو ن میں بصورت ت و این می این است دا دراست منافع سے ہی آجنک ٹرسٹ نے اپنے اخرا جات بحالے ہیں۔ یہ ڈنڈ بھی در مسل ورکنگ شن کی سی اغراض کے یوراکرنے کے لئے نائم مواسے ۹۰ جواصحاب میری اس عرصار اشت کو پر تصیب وه اِس کا مین می معاد نت کریں ۔ ایک ایک رویے سے لا کھوں ردیے جمع موسکتے ہیں۔ اگرمسا بھائی میری اس سب کی برتو جہ کریں ۔ اورمیری مسس بیاری کو نبظ عبرت و تھییں اور یہ نقین کر لیں کدمیری زندگی ہے د تقورت میں۔ اورایس وقت مجھ میں وہ طاقت وقوت بھی منہیں جواس بیاری سے پہلے تھی۔ خدا جائے تو وہ اب بھی حال مولئی ہے ۔ اِس مینے حس کا م کا میں سے ارا وہ کیا ہے اِسمیں وہ میرسے

یہ تو نامکن ہے کہ مَیں مرعکَبہ پنج سکدں ۔ یااصا لٹاً مرا بک رسِت اول سكول- درميري ايس بيل كوريسط سده ايس طرف يوجه فرماتين. زكوة كم بمي ايام بير- اوراس سے بترزكوة كامصرف محصركو في ارتظ شیں آتا ۔زکوٰۃ کے علادہ اگرمسلم بھیائی تھوڑی تھوڑی مددھجی کریں تربهت کی بوسکاے مسلملرری ارسٹے مدجدوہ سرمایے علاق وفن دیں جا ہنرارسے ادیرروبیہ مود دے ۔ فی کھل تنبيغى اغراض كمصيلئ حاليس منزرسه اوميررو ميير بؤموجود وجهيئن میقت رقم ہے .میری ہستہ عاب ہے کہ نفرک انتاعید اسلامسے دلحیبی رطفتٰ والبے صحابے سوتت تین تسم کی یا دفرما ایک تومش کوسرورده مالی شکلات سے کا سے کا فکرزیں۔ دویتے رسالدا سلامک ربوبوا درسسلامی ادبیات کی نشرد اشاعت کے لیے ہے تتقافننے بیداکرے کی طرف توحہ فرمائیں اگر ہمایے ننڈوں کے قام نے میں کامیاب ہوہائیں توہہ تومی سرایہ میں ہمیشہ کی رقتو ہے آزاد رویگا. زرا مداد کی ترمیل سے دقت جومیرے نام پر یا حسب عمول ہو ولكر تكھنديا جائے كە أنكى زراما دكس ماس جا في جاہتے اگر اُن كَ رمرمین اس فسم کغفسیل نرموگی تو اُن کے عطیات کو برصند رسدی خاجر کمال الدین

صنف کی دگیرمفیب کرنابیس جن^{کا} بهرسلمان گریس مواطوری ساکسم دارید

یدان وش معرکة الآرائیجرون کااروومجو نه ب جوحضرت خواجه صاحب الله و کاندون میں مختلف مسامیت ملافی و سال کا نفر نسون میں مختلف مسامیت این میں انگریزی زبان میں دیئے۔ ان میں دیئیر ندام یک مفات کوش بت کرنے کے لیے مختلف مین انواز نول کے ما قت اسلام بربکجروئے گئے میں حضرت خواجه صاحبے تمام ندمہی لا کیپ ماکا نجورے جمیت بلاعبلد میر میں معبار موار علاوہ محصول واک وغیرہ م

ينابيج أسيحت

یا ک ب اپنی نوعیت میں بالکل نئی ہے۔ اسمیں دکھایا ہے کہ مرد حبر اصول و حکایات سیج کو جنا مسیم ہے کوئی نغلق شمیں۔ ملکہ سیجی دین کی مرکیا ہے سوج پرستی اور میچ سے قبل کی بت برستی سے لی گئی ہے۔ اس کتا سکا جسوفید نے نظافا اپنے اندر لیے ہوئے ہی مِشکشف مشدہ حالات چیرت افزا اور منٹی خیز ہیں جن کروڑ ہا عیسائی بے خبر ہیں اورجن کے بڑھنےسے وہ اپنے مسلمات برمرگز تائم نمیں رہ سکتے ۔ قیمت بلا عبد عبر مجلد عبر علدہ محصول غیر ۔

سلام يب كوني فرقه بن

ِس کتاب میں عقلی و نقلی او لائل سے بیٹا بت کیا گیا ہے کہ اسلام مرکز فی خرقہ نمیں یسٹ م نهاد فرفوں سے صول کیک ہیں۔اوراختلا فات ووقکا

ہیں۔ اورتما م المانی کو یک جہتی ہے کا م کرنے کی ملقین کی ہے قبیت بلا عبار سمار محلد رہے۔ علاوہ محصول وعیرہ ،

لمعات انواحت بتر

خرن نبی کریم صلی امدعلیہ سولم کے باک حالات اورآپ کے فنگن کا آئینہ۔ مُس سعاشرت کا فوٹو علمی ادبی ۔اخلاقی واصلاحی مضامیر کا ولنوازموم آنخصرت صلی سنّہ علب ولر کے مختلف شعبہ کائے زندگی کا دلکش مرقومیں

المحصرت می تسرمدید و حرب صلف سعیہ کمکے زندی 6 دلکس مع میں میں مشرقی و مغربی اہل قلو سے زبروست مضامین لکھے ہیں۔ تبیت میں میں میں میں میں میں میں اسٹ

بلا صلد ٧ رمحلد ١٠ ر علاده فصول وغيره +

أم الانسبنير

· معروف بُهُنده و كالرق إن · · تصنيف بهرند خود مضروب ا

يركناك بالمحل جديفسنيف كور ادرجاد ينكضمون بركفتي كني سند اود والكريز

لٹر بچر میں میکتاب اس موضوع کی مہلی ہے۔ اسمیں ٹابت کیا ہے کوئی سے سب زبانیں کلی ہیں۔ اور کل مالکے آبادا جدا دعوبی تھے۔ کتا ب دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ تیست بلاجلد ۱۲ر محبلد عدر علادہ محصول نے پڑ

پیام سلام

قرآن کریم سے ایک اجنبی دل کو معرف کرنے و الی کے کلام باک سے جنبیت غیریت اور شفر کو دور کرکے اِس سے فیضیا ب کرنے دالی سوکۃ الارا بیخیم کرائے

سمانی بادشامت واسکاچار آسمانی بادشامت واسکاچار

اس وقت فواج صاحب فریر تصنیف به اسکا مختصر سافاکه دیکینا بو تونیا با اسلام "راحه نواج سالیب فاصد به بحث مرکی در تا درائس اسالیب فاصد به بحث مرکی در آن کی عروا کا ندمخوا نون کے تحت میں تعقیم بوگی دفاصکر امو فرل کر بحث موگی و انسان کے تعلق قرآن کا نصاب بن کا نات میں انسان کا مقام و فلافت المبیدا و رائسے حصول کے درائع - روحانی ساخل تی درائع - روحانی ساخل انسان کا رہائی اخلاق سے متحلق مونا و انسان کا دورائی میں معرود و درائی میں میں میں میں میں انسان میں میں انسان میں جائے گا ۔ در است کی میں فرائس ان میں جائے گا ۔ در در در در در در میں میں انسان میں جائے گا ۔ در در در سے متحلی انسان میں جائے گا ۔ در در در سے کئیں نومی و در انسان میں جائے گا ۔ در در در سے کئیں نومی و در انسان میں جائے گا ۔ در در در سے کئیں نومی و در انسان میں جائے گا ۔ در در در سے کئیں نومی و در انسان میں جائے گا ۔ در در در سے کئیں نومی و در انسان میں جائے گا ۔ در در در سے کئیں در انسان میں جائے گا ۔ در در سے کئیں در در سے کا در در سے کا در انسان سے در انسا

اِس كَتَاب كامختصب فَاكُ نُبِياً هِم أَسَالًا مُ مِن دِيا كَيَام يَمِتَ صِف مرعلاده محصول ذَاك +

خطبات غربتيه

یه وه معرکه الا را خطبے بیں جو حضرت خواصر کمان الدین صاحب سے
اب قیام مندن میں ناآست نایان اسلام کو اسلام سے متعرف کرنے الو
انبر حقا نیت اسلام سخقت کراسے کے لیے انگلت ان سے مختلف مقاما
پرانگریزی زبان میں دیئے ۔ بعض احباب کی خوا بش برارد وہیں ترجمہہ
کیئے گئے بیں ۔ قیمت کمل سٹ تعداوی ۹ کابی مبل جلاد ۱۲ محلد عمر ۔
علاده محصد ل داک وغیرہ ...

تصاوير نومسلمان يور

اِس میں نوسلم اخوانی خواتین کی تصاویر میض بڑے بڑے فضلا واہ قلم کی خیا ہیں بچواٹی شیروں نوابوں اُتھار ویر فیسیروں کی تصاویر میں جو بور مین شہرت کے مالک ہیں گفشت واعلی فا ندافوں کی تصاویر ہیں اوران مجا ہدین اسلام کی بھی تصویر ہیں ہیں جواشاعت اسلام کے لیے انگشتان گئے ۔ قمیت فی دیجن مارت تین درجن مجابد میں تکویم یے محصول واک علاوہ ۔ جا گڑتے کی نیوس کی سرسائی عزیز منزل بانڈر تھ رود لا موزی ہے و نوسی

رازجيات بالخباعل

إس كتاب مين فالمن صنف في يد د كها يائ كد مذهب كوره فند كي مين وظل ب- ايمان كى ترقى بهى اعمال سه موتى به دولت المتال كا راز قوت عمل مير مضمر سه و مستمل مير مضمر سه و حب طرح باغ كى تروتازگى اور نشو و نما با تى سه موة السي طرح زندگى كاراز كهى قوت عمل مين بنها سه و يدك ب مندوستان مين مقبول موكئ سه و تبت بلا حلد عمر مجلد عمر أك دعيره علاوه ب

ضرورت الهام

جرت ك الزيهة ابير و فرور من مرف بندره دن كاستعال افزاقش وزن كامونيب بيره آسب جيم مم كم بوجانا ير- بيكن وزن بركي نيس آل + بروال كردتى و-داخى مرجوالوں كے ك باكسيران والمبدسية في تيت - الكيشيشي دورد بهايك أنَّد دع) مع محصول والدوسكينك دفره جواكي ماه كيين كافي يرين شيني سك خريداركو ايك رويدكيش مبد ولل بعد كوفية وتهميك وافي كالمرفعانون كي يع بدوا وزور مفيد ب منه أكسرت سائ لبرانده مناروق لابور (بجب ب